

CONTRA



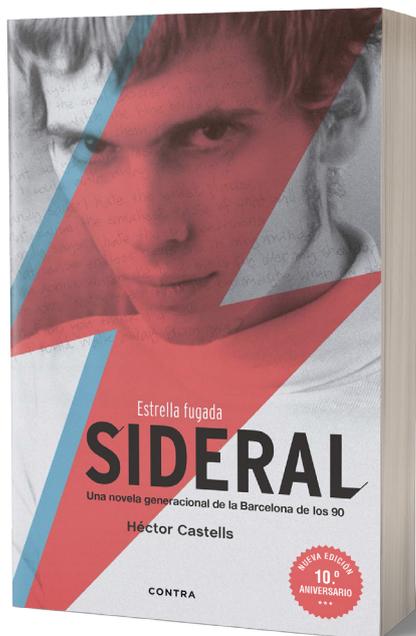
NUEVA EDICIÓN 10.º ANIVERSARIO  
NUEVO PRÓLOGO DEL AUTOR

«Si va a existir una novela sobre cierta etapa de la vida barcelonesa de final de siglo, quizás sea esta.»

César Prieto, *Efe Eme*

«Castells ha escogido un estilo novelesco para acercarse a esta historia de música electrónica, adicciones, amistades difíciles e intensas y la dramática transformación de aquella Barcelona postolímpica de la que Sideral fue un icono a su pesar. Un libro que busca ser un tributo bello y a la vez crudo, sincero sin abandonarse al morbo gratuito.»

Javier Blánquez, *La Razón*



Aleix Vergés, DJ Sideral (Barcelona, 1973-2006), fue el emblema de una década, un faro involuntario y generacional que fraguó su leyenda a los platos del mítico club Nitsa y como líder, cantante y guitarrista del *hype* más clamoroso del pop español de los noventa: Peanut Pie. La estrella de Sideral afluó en la encrucijada postolímpica, y su intuición, su talento y su influencia presenciaron el nacimiento de dos de los festivales de música de mayor envergadura planetaria: Sónar y Primavera Sound.

El metro noventa y siete de Aleix rompió el techo e iluminó el camino de una generación de jóvenes hedonistas y noctámbulos; de los hijos de la democracia, la segunda residencia y el sueño dopado de la universidad. Poco a poco, los surcos del techno, la llegada de estrellas internacionales, el entusiasmo postolímpico y el desembarco masivo del éxtasis —la droga del amor— conformaron la banda sonora de una década, de la que Aleix se convertiría, muy a su pesar, en icono y estandarte.

Aleix Vergés era la música y fue un pionero. Una esponja indiscriminada. Constante. Devoraba todo tipo de sonidos, y su curiosidad era infinita. Su altura y su delgadez, su insultante belleza y su irresistible magnetismo, convivieron con una personalidad quebradiza, sensible e insaciable. Aleix estaba convencido de no poder amar, de ser venenoso y de que la muerte se lo llevaría temprano.

Vivió a degüello, escribió, pintó, fotografió y se bebió y rayó la vida como si siempre faltara un segundo para el final, un desenlace temprano como sus vaticinios que se consumó una noche de 2006. Tenía solo treinta y dos años y un legado gráfico, plástico y musical que incluye ochenta y cuatro *mixtapes*, el disco de Peanut Pie, tres discos como mezclador y su obra póstuma, *Canciones siderales*, bajo el nombre de Leire. Aleix nunca compuso una canción, pintó un cuadro o escribió un poema para sí mismo: su familia, sus colegas y la gente que le apoyó fueron siempre el motivo sentimental y creativo de su existencia.

Héctor Castells, amigo de Aleix Vergés, escribe una biografía, una novela generacional eléctrica e intensa, que fluye a la velocidad de las mezclas de Sideral. El libro es una crónica vibrante de la Barcelona de los noventa y de una vida efímera e imparabile, vista, escuchada y sentida en boca de muchas de las personas que le conocieron en vida.

\*\*\*

Héctor Castells nació en Barcelona. Es traductor literario desde los dieciocho y escribe desde los veinte. Fue periodista cuando era joven y no tenía mucha vergüenza —firmó crónicas y entrevistas inolvidables para *La Razón*, *El País*, *La Vanguardia*, *Marie Claire*, *Fotogramas* o *Playboy*—, pero luego se avergonzó, marchó a Irlanda, se hizo traductor literario —Kevin Barry, David Peace, George Best, Colum McCann, Bill Callahan, Cass R. Sunstein, entre otros— y nunca volvió. Pasados los años, tras publicar *Salida* (Alpha Decay, 2005) —a partir de entrevistas con treintañeros, compuesto junto con el fotógrafo Jesús Ubera— y *Sideral* (Contra, 2013), dejó de escribir en castellano. En 2022 publicó *Catalonely* (Terranova), su primera novela en inglés, traducida por él mismo al castellano: una sátira sobre el amor y el desahucio, la orfandad y los viajes, que reivindica el sentido del humor como brújula literaria. La pandemia le pilló en Vietnam, de camino a Japón. Desde entonces es una persona alta que se resiste a ser bajita y europea.

## ***Sideral: Estrella fugada***

Héctor Castells

NUEVA EDICIÓN 10.º ANIVERSARIO

564 páginas

15 x 22 cms.

Rústica con solapas

Fecha de salida: 21 de junio de 2023

ISBN: 978-84-18282-62-1

PVP: 23,90 euros

C/COMTE BORRELL, 179, ENTLO. 3º  
08015 BARCELONA

T. 934 537 284

CONTRA@CONTRAEDICIONES.COM

WWW.EDITORIALCONTRA.COM