

**Efe Eme**  
 editorial

Hernández Vázquez, Carlos

## Que me parta un rayo. La mirada eléctrica de Christina Rosenvinge

Que me parta un rayo no es solo uno de los mejores discos de rock en castellano de todos los tiempos. Con él, Christina Rosenvinge abrió un camino que hasta entonces transitaban muy pocas mujeres, sin aspavientos pero con valentía,

y sin pedirle ni deberle nada a nadie. El álbum

conoció el éxito y cautivó a oyentes de

toda condición en España y, al mismo

tiempo, fue una obra de referencia, de

libertad y de esperanza para cientos

de miles de muchachas en Latinoamérica, a las que ayudó a comprender que había otras vidas posibles.

Con Que me parta un rayo, Christina Rosenvinge dio un giro radical a su carrera, buscando su propia voz e identidad artística, pero ocurrió algo más: se destapó

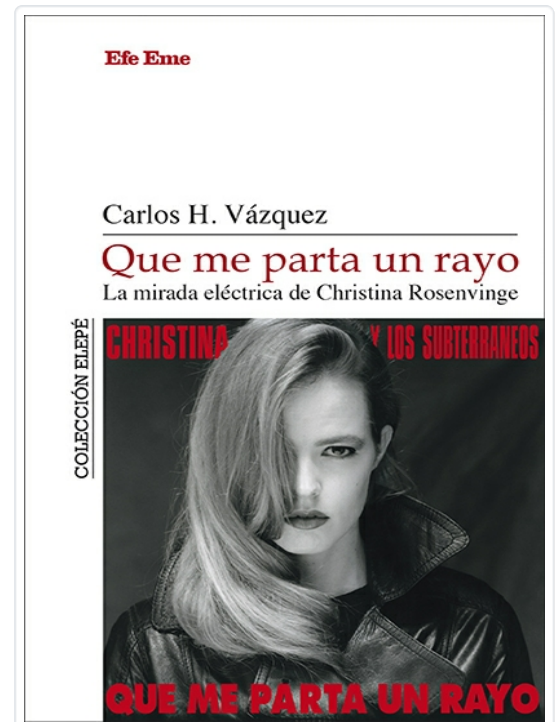
también como una inmensa compositora, deslumbrante tanto en unas cuidadas, personales

y narrativas letras como al imaginar melodías arrebatadoras.

Para poner en pie el disco, recurrió al grupo

de directo de Joaquín Sabina (Antonio García de

Diego, Pancho Varona, Jaime Asúa), rebautizapara la ocasión como Los Subterranos.



Editorial	Efe Eme
Col·lecció	Elepé
Enquadernació	Tapa blanda o rústica
Pàgines	232
Mida	210x140x15 mm.
Pes	378
Idioma	Español
Tema	Música
EAN	9788495749550
PVP	22,00 €
PVP sense IVA	21,15 €



9788495749550