

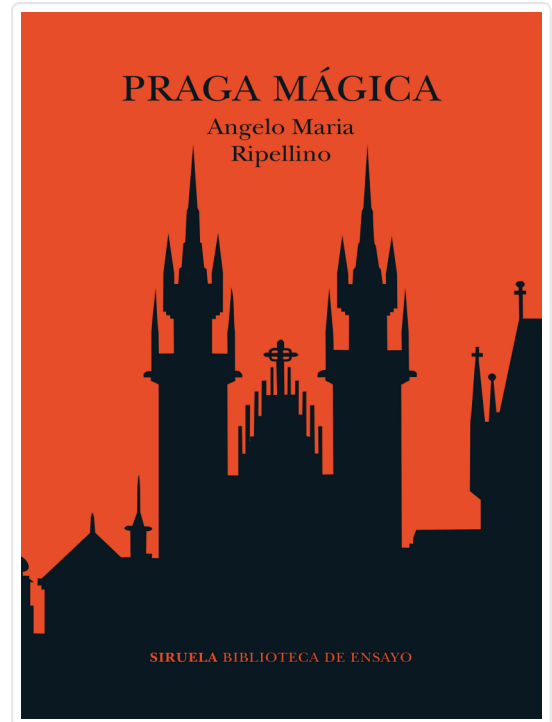


Ripellino, Angelo Maria

Praga Mágica

Este prodigioso fresco de la vida en la Ciudad de las Cien Torres consigue captar, en su plena esencia, los claroscuros de tan fascinante enclave, decisivo en el desarrollo artístico europeo. Una colosal narración en la que todo se conecta con todo: el debate renacentista entre ciencia y alquimia, las tres culturas —la bohemia, la germánica y la judía—, los tiempos de Rodolfo II, la particularísima arquitectura o la literatura que allí floreció: Kafka, Hašek, Meyrink, Holan, Werfel, Perutz, Neruda, Seifert o Capek. Praga mágica es un libro bello y rebotante de amor hacia su materia de estudio, tan barroco y laberíntico como la ciudad a la que está dedicado.

A partir de la infinidad de detalles de este inagotable universo, Angelo Maria Ripellino tejió su obra maestra recurriendo a las fuentes más heterogéneas —leyendas de fantasmas y brujería, viejas revistas ilustradas, canciones folclóricas, los coloridos relatos de los viajeros o las jugosas anécdotas de las cervecerías— para alcanzar un equilibrio perfecto entre invención e historiografía.



| | |
|---------------|------------------------------------|
| Editorial | Siruela |
| Col·lecció | Biblioteca de Ensayo / Serie mayor |
| Enquadernació | Tapa blanda o rústica |
| Pàgines | 448 |
| Mida | 240x160x23 mm. |
| Pes | 728 |
| Idioma | Español |
| Tema | Filología y crítica literaria |
| EAN | 9788419744517 |
| PVP | 26,00 € |
| PVP sense IVA | 25,00 € |

