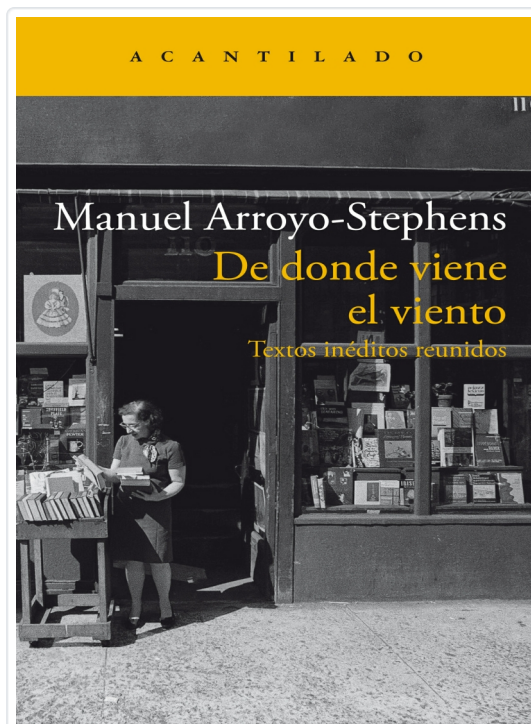




ACANTILADO

Arroyo-Stephens, Manuel  
**De donde viene el viento**  
 Textos inéditos reunidos

«Agudo observador de la naturaleza humana, Manuel Arroyo-Stephens fue un escritor clandestino. Cuando sus inéditos vean la luz se convertirá en un escritor póstumo», escribía Luis Gago tras el fallecimiento de quien fue editor de referencia en la España de la transición, lector sagaz e infatigable y brillante escritor. De donde viene el viento reúne cinco piezas inéditas de Arroyo-Stephens—«Mi madre es una trucha», «Cuatro Quijotes», «Un hombre de negocios», «Las ciudades» y «Desperdicios»—, a medio camino entre la ficción y la crónica, en las que brilla por su característico ingenio. El lector disfrutará de un prosista que funde magistralmente vivencia e imaginación, y tiene la insólita virtud de no eximirse jamás de la sorna con que contempla al resto del mundo.



|                      |                                    |
|----------------------|------------------------------------|
| <b>Editorial</b>     | Acantilado                         |
| <b>Col·lecció</b>    | Narrativa del Acantilado           |
| <b>Enquadernació</b> | Tapa blanda o rústica              |
| <b>Pàgines</b>       | 400                                |
| <b>Mida</b>          | 210x131x20 mm.                     |
| <b>Pes</b>           | 359                                |
| <b>Idioma</b>        | Español                            |
| <b>Tema</b>          | Narrativa españolahispanoamericana |
| <b>EAN</b>           | 9788419036964                      |
| <b>PVP</b>           | 24,00 €                            |
| <b>PVP sense IVA</b> | 23,08 €                            |



9788419036964