

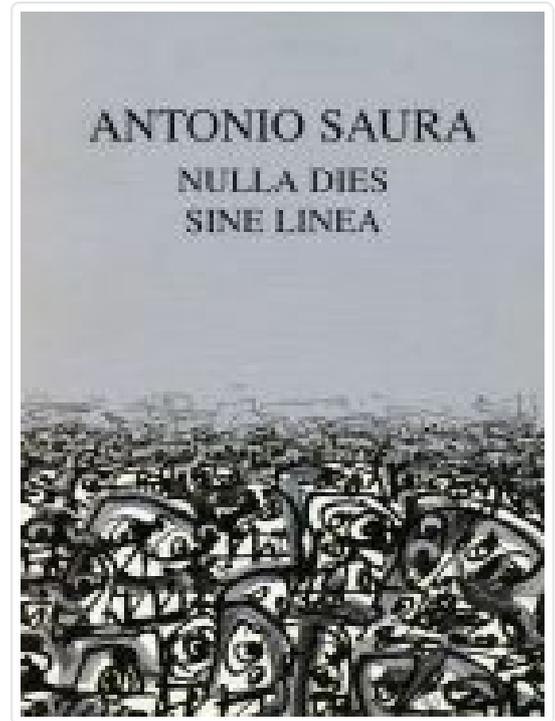


Saura, Antonio

## Antonio Saura. Nulla dies sine linea

« La serie de dibujos titulada 1994 constituyó, en cierto modo, un reto y su resultado un caso extremoso dentro del mundo de la ilustración diaria inspirada, condicionada más bien, por un documento hallado en la prensa, un comentario, una noticia, el fragmento de un texto o una imagen sugeridora. Esta disciplina la cumplí a partir del 1 de enero de 1994 y la culminé el 31 de diciembre. En realidad, he « ilustrado » un año entero, obteniendo al final del mismo un diario ciertamente subjetivo. » Antonio Saura

La fundación archivo antonio saura conserva, reunida y accesible, la totalidad de los archivos de Antonio Saura —su biblioteca, su fototeca, así como un conjunto significativo de obras de Saura, lo que la capacita para presentar y representar todas las facetas de su trabajo como pintor, ilustrador, grabador, litógrafo, escenógrafo y escultor. El taller editorial de la fundación publica regularmente libros que divulgan la obra del artista.



|               |                     |
|---------------|---------------------|
| Editorial     | Fund. Antonio Saura |
| Enquadernació | Tapa dura           |
| Pàgines       | 600                 |
| Mida          | 283x228x45 mm.      |
| Pes           | 2857                |
| Idioma        | Español/Francés     |
| Tema          | Arte y arquitectura |
| EAN           | 9782940435173       |
| PVP           | 50,00 €             |
| PVP sense IVA | 48,08 €             |

