



fondation
archives antonio saura

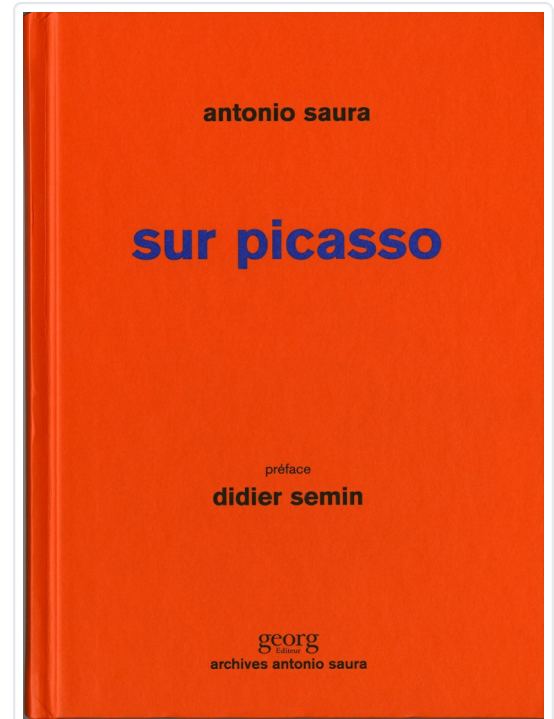
Saura, Antonio

Sur Picasso

Prefacio de Didier Semin

Pintor, pero también escritor, Antonio Saura dedicó varios textos a Pablo Picasso que aportan nuevas claves para la lectura de la obra del pintor malagueño. El presente volumen reúne por primera vez el conjunto de dichos textos que hasta ahora estaban dispersos: entre ellos, el feroz, irónico y ya célebre panfleto *Contra el Guernica* y también la inédita Carta imaginaria a Pablo Picasso. La obra de Picasso es analizada de manera crítica y original por uno de los pintores que no sólo entendió a Picasso con acierto inteligente, sino que pudo superar de forma magistral la dificultad de pintar durante y después de Picasso...

La fundación archivo antonio saura conserva, reunida y accesible, la totalidad de los archivos de Antonio Saura —su biblioteca, su fototeca, así como un conjunto significativo de obras de Saura, lo que la capacita para presentar y representar todas las facetas de su trabajo como pintor, ilustrador, grabador, litógrafo, escenógrafo y escultor. El taller editorial de la fundación publica regularmente libros que divulgan la obra del artista.



| | |
|---------------|---------------------|
| Editorial | Fund. Antonio Saura |
| Enquadernació | Tapa dura |
| Pàgines | 216 |
| Mida | 210x148x16 mm. |
| Pes | 455 |
| Idioma | Francés |
| Tema | Arte y arquitectura |
| EAN | 9782940435104 |
| PVP | 20,00 € |
| PVP sense IVA | 19,23 € |

