



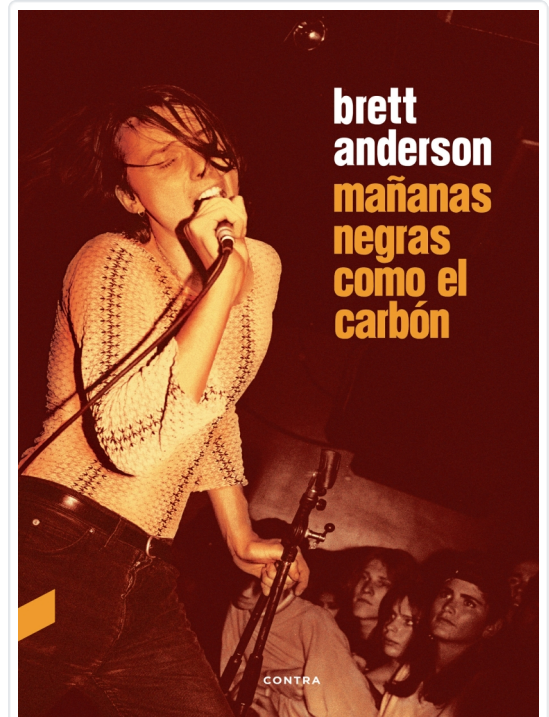
CONTRA

Anderson, Brett

Mañanas negras como el carbón

Nada hacía presagiar que Brett Anderson —nacido en la depauperada ciudad dormitorio de Haywards Heath, entre Londres y Brighton, en el seno de una familia humilde— se convertiría en una de las voces más carismáticas del pop británico de los noventa y en una estrella internacional. En *Mañanas negras como el carbón*, el cantante de Suede relata sus años de infancia y juventud, entre descampados herrumbrosos y las crueles rivalidades de la adolescencia, entre un padre excéntrico y a veces colérico que aborrecía la música pop, y una madre con temperamento artístico que aceptaba con resignación y melancolía su matrimonio sin amor.

Con un estilo elegante, lírico y descarnado, Anderson revive su temprana pasión por la música, que lo llevaría a formar una primigenia versión de lo que sería Suede con Bernard Butler —uno de los mejores guitarristas de su generación— y la que fue su primer gran amor y futura líder de Elastica, Justine Frischmann. Con esta mantendría un apasionado y tierno romance cuya ruptura dejó a Anderson destrozado y consumido por los celos, lo que daría lugar a las canciones libérrimas, descaradas e intensas del célebre álbum de debut del grupo, que marcó una época con hits como «The Drowners», «Metal Mickey», «Animal...



| | |
|---------------|-----------------------|
| Editorial | Contraediciones |
| Enquadernació | Tapa blanda o rústica |
| Pàgines | 192 |
| Mida | 210x140x12 mm. |
| Pes | 275 |
| Idioma | Español |
| Tema | Música |
| EAN | 9788410045101 |
| PVP | 15,90 € |
| PVP sense IVA | 15,29 € |

