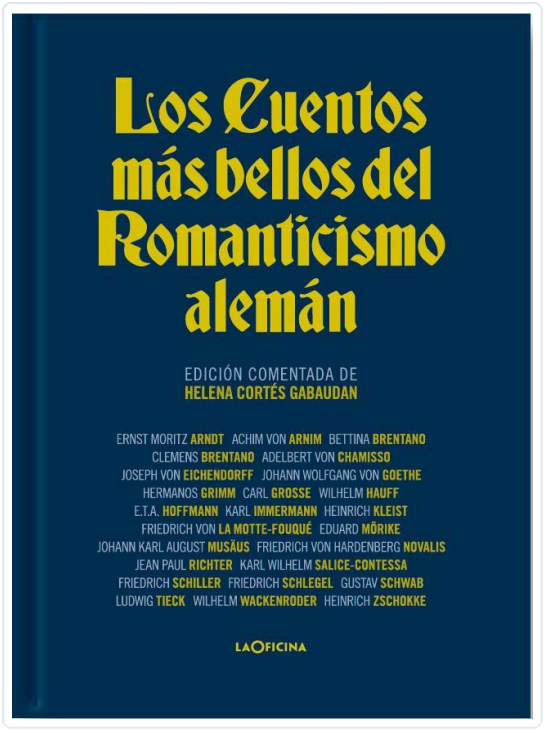

Editorial	La Oficina
Enquadernació	Tapa dura
Pàgines	840
Mida	218x155x45 mm.
Pes	1193
Idioma	Español
Tema	Narrativa extranjera
EAN	9788412442670
PVP	49,00 €
PVP sense IVA	47,12 €

9788412442670

Varios Autores

Los cuentos más bellos del Romanticismo alemán

Los 32 relatos de 25 autores que reúne esta antología la convierten en la más completa del cuento romántico alemán publicada hasta ahora en castellano. Naturaleza, arte sublime, pasiones amorosas, locura, crimen, fantasmas, autómatas, castillos, caballeros medievales, exotismo oriental... esto y mucho más transita por las páginas de estos relatos revelando la riqueza de la prosa romántica alemana.
Lejos de ser puro entretenimiento, lo que aquí se pone en juego es la dramática tensión romántica entre los polos de fantasía, subjetividad e irracionalidad, por un lado, y civilización, pragmatismo y ley, por otro; esto es, entre naturaleza y cultura o naturaleza y espíritu, una disyuntiva inquietante y misteriosa que con frecuencia se salda trágicamente con la locura y la muerte.
Junto a autores tan conocidos como Goethe, Schiller, Kleist, Tieck, Novalis o Hoffmann, encontraremos en este volumen a tantos otros excelentes escritores, hoy injustamente olvidados.
El volumen incluye una extensa introducción, una nota explicativa sobre cada uno de los autores y numerosas notas, que facilitan la compresión de lo que fue el Romanticismo alemán en sus distintas etapas y la interpretación de estos cuentos, tan bello...