

# Saga nostra

DE GASTÓN SEGURA



**Las intimidaciones  
de una familia catalana  
en tiempos del Procés**

DISTRIBUYE:  
MACHADO GRUPO DE DISTRIBUCIÓN  
TELF: +34 91 632 61 10  
PEDIDOS@MACHADOLIBROS.COM  
WWW.MACHADOLIBROS.COM

PARA MÁS INFORMACIÓN:  
TELF: +34 607 23 14 67  
NACHOW@EDITORIALDRACENA.COM  
WWW.EDITORIALDRACENA.COM

*Saga nostra* relata tres días, durante el final de la pandemia del covid-19, en la vida de Agustín Cañizares, un ingeniero gerundense, bastardo de una poderosa familia catalana del sector turístico. A través de sus recuerdos, vividos o escuchados, conocemos cómo se creó ese emporio económico en las postrimerías de la Guerra Civil y en los primeros años de la Dictadura hasta llegar a su actual pujanza.

**Contada desde la intimidad dolida de un hombre y sobre las intimidaciones, con sus sórdidos secretos, de cuantos le rodean, *Saga nostra* se convierte sin pretenderlo en el retrato de la sociedad catalana y, por ende, de su compleja y, a menudo, conflictiva circunstancia. Con un pulso narrativo cada vez más acelerado hasta el inmediato presente, la novela avanza sobre una cuenta de sorpresas que, por cotidianas, desvelan la humanidad de sus personajes cuanto acrecientan el interés por su desenlace.**

## EL AUTOR

**Gastón Segura**, nació en Villena en 1961. Se trasladó a Caudete a los siete años, y entre ambos pueblos pasó su vida hasta que, a su debido tiempo, marchó a Valencia para licenciarse en Filosofía. En 1990, se instala en Madrid, y tras probar suerte en diversos oficios, en 1996 decide dejarlo todo para dedicarse a la escritura.

En 1999, resultó finalista absoluto del XXIII Premio Azorín con su primera novela, *Las calicatas por la Santa Librada*, editada por Drácena en 2019. Ha publicado las crónicas africanas *A la sombra de Franco* (2004) e *Ifni: la guerra que silenció Franco* (2006), también la crónica local, *El coro de la danza* (2006), el ensayo *Gaudí o el clamor de la piedra* (2011), que resultaría seleccionado como lectura recomendada en los cursos de doctorado de Escuela Superior de Arquitectura de la Universidad Politécnica de Madrid y la novela *Stopper* (2008), que también sería distinguida como «lectura imprescindible» por el Dpto. Lenguas Modernas de la Universidad Estatal de California. Añadiremos que Drácena le ha editado *Los cuadernos de un amante ocioso* (2012), y las novelas *Las cuentas pendientes* (2015), *Un crimen de Estado* (2017) y *Los invertebrados* (2021)