



Debritto, Abel

Bukowski

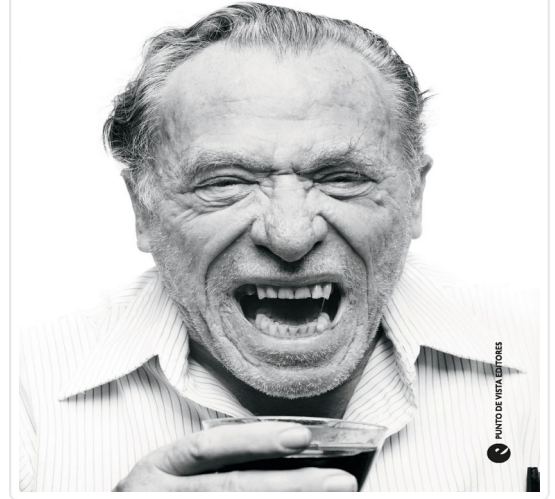
Rey del underground

En la década de 1960, las revistas literarias, los periódicos «underground» y las publicaciones de la prensa alternativa comenzaron a convertirse en el escaparate de la explosión literaria del momento. De entre la vorágine de escritores en ciernes surgió Charles Bukowski, objeto de burla y desprecio por parte de muchos autores y críticos que consideraban que su obra era producto de un sátiro beodo e ignorante que no sabía escribir.

Abel Debritto nos presenta un estudio crítico en donde rastrea, basándose en archivos, entrevistas y material inédito, la trascendencia y vigencia de Bukowski. Además, realiza un estudio cronológico de las revistas y los periódicos que fueron un punto de inflexión en su carrera; ya que constituyeron la válvula de escape idónea para su creatividad y sus ansias de reconocimiento, y le permitieron transformarse en una figura crucial en las letras norteamericanas y en el autor más publicado del periodo.

BUKOWSKI

REY DEL
UNDERGROUND
ABEL DEBRITTO



| | |
|---------------|-------------------------------|
| Editorial | Punto de Vista |
| Col·lecció | Historia y pensamiento |
| Enquadernació | Tapa blanda o rústica |
| Pàgines | 296 |
| Mida | 240x150x20 mm. |
| Pes | 380 |
| Idioma | Español |
| Tema | Filología y crítica literaria |
| EAN | 9788412825077 |
| PVP | 22,00 € |
| PVP sense IVA | 21,15 € |



9788412825077