

LA FABRICA

Li, Blanca

Diez horas con Blanca Li

En 2019 fue elegida miembro de la Academia de Bellas Artes de Francia y nombrada directora de los Teatros del Canal de la Comunidad de Madrid.

Ciudadana del mundo nacida en Granada y pionera de la danza contemporánea,

Blanca Li es una artista total. Bailarina, coreógrafa, directora de su propia compañía, realizadora cinematográfica y gestora cultural, con 17 años se fue a Nueva York, donde estudió danza contemporánea con Martha Graham. En esa ciudad conoce las danzas urbanas, entre ellas el hip-hop, que llevará a escenarios de todo el mundo en obras propias, pero también en clásicos como El cascanueces. Esta conversación con el periodista Luis Martínez nos acerca a sus creaciones, aventuras artísticas que mezclan la danza con las artes plásticas, el videoarte, el cine, la moda, la realidad virtual y la robótica. En todas ellas ha perseguido la perfección, al tiempo que plantea al público, a veces desde el humor, una reflexión sobre temas que se inspiran en su propia biografía y en la actualidad, como el cambio climático o la convivencia entre humanos y máquinas.

- Una mujer rompedora y avanzada a su época.
- En todos sus espectáculos ha apostado por la multiculturalidad y la mezcla de estilos y géneros.



| | |
|---------------|--------------------------------|
| Editorial | La Fábrica |
| Col·lecció | Archivo de Creadores |
| Enquadernació | Tapa blanda o rústica |
| Pàgines | 120 |
| Mida | 220x145x10 mm. |
| Pes | 224 |
| Idioma | Español |
| Tema | Artes escénicas y espectáculos |
| EAN | 9788410024168 |
| PVP | 19,00 € |
| PVP sense IVA | 18,27 € |



9788410024168