

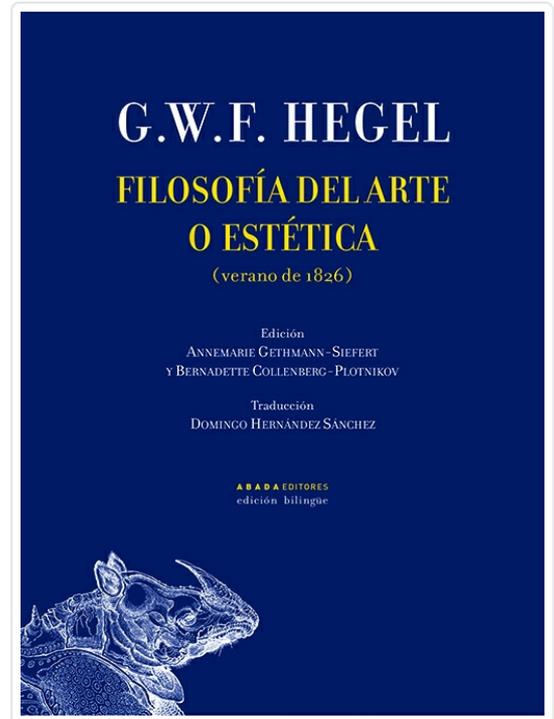


Hegel, G.W.F.

Filosofía del arte o estética

Verano de 1826

El presente volumen reproduce, de acuerdo con la edición alemana de Annemarie Gethmann-Siefert y Bernadette Collenberg-Plotnikov, uno de los juegos de apuntes correspondientes a las lecciones de Hegel sobre estética o filosofía del arte impartidas en el semestre de verano de 1826. Se trata de los apuntes, tomados al dictado en clase, de Friedrich Carl Hermann Victor von Kehler, actualmente en posesión de la Biblioteca de la Universidad de Jena y cuya autenticidad no admite dudas, que tiene la ventaja de ofrecer la mayor cercanía posible a la palabra hablada de Hegel. Mientras que el texto conocido de la Estética, realizado por su discípulo Heinrich Gustav Hotho, conduce a numerosos problemas y divergencias de interpretación, esta Filosofía del arte tiene la ventaja de ofrecer la reconstrucción de sus reflexiones originales sobre filosofía del arte en las lecciones de Berlín de 1826.



| | |
|---------------|-----------------------|
| Editorial | Abada |
| Col·lecció | Lecturas de Filosofía |
| Enquadernació | Tapa blanda o rústica |
| Pàgines | 568 |
| Mida | 230x165x30 mm. |
| Pes | 1026 |
| Idioma | Español/Alemán |
| Tema | Filosofía |
| EAN | 9791387521035 |
| PVP | 39,00 € |
| PVP sense IVA | 37,50 € |

