

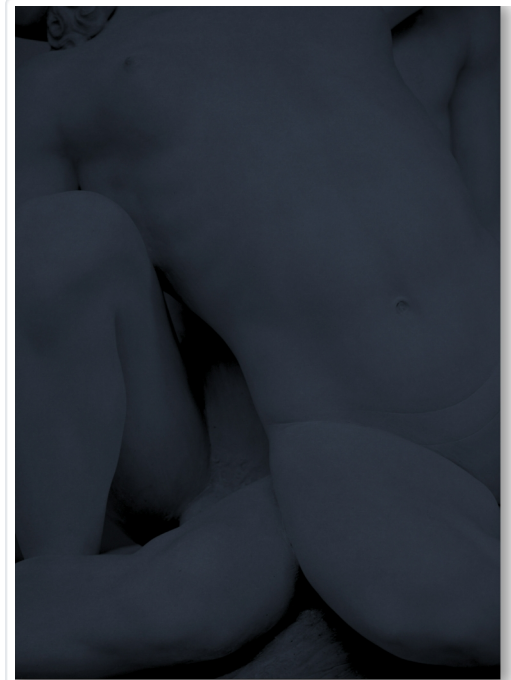
LA FABRICA

Sáez, Mar

Terza Vita

Las playas populares de Ostia, en Roma, fueron el escenario en el que los jóvenes amantes se iban recomponiendo tras la época del confinamiento.

Terza Vita (2021-2022) es un proyecto que explora las nuevas relaciones interpersonales surgidas tras dos años de pausa. La fotógrafa observa a los habitantes, especialmente a jóvenes parejas, que se reencuentran en un espacio que, durante la pandemia, se volvió irreconocible y desprovisto de turismo. Con un enfoque cercano e íntimo, el proyecto investiga la vulnerabilidad y la libertad en un contexto de transición social y emocional. Terza Vita busca capturar en un icono de ciudad multitemporal una «tercera vida» entre la nostalgia del pasado y la incertidumbre del presente.



| | |
|---------------|-----------------------|
| Editorial | La Fábrika |
| Col·lecció | Libros de Autor |
| Enquadernació | Tapa blanda o rústica |
| Pàgines | 92 |
| Mida | 180x120x5 mm. |
| Pes | 140 |
| Idioma | Español |
| Tema | Fotografía |
| EAN | 9788410024373 |
| PVP | 30,00 € |
| PVP sense IVA | 28,85 € |

**9788410024373**

AUTOR/S

Mar Sáez es una artista multidisciplinar que trabaja con fotografía, texto, vídeo y sonido. En 2021 recibe una beca de la Academia de España en Roma con el proyecto Terza Vita . Es licenciada en Psicología y Comunicación Audiovisual. Ha publicado dos fotolibros: Vera y Victoria (2016) y Gabriel (2018) con André Frère Éditions. Su obra se ha mostrado internacionalmente y está presente en colecciones privadas en Europa, Asia y Estados Unidos. Como artista está representada por la galería Daniel Cuevas en Madrid.