

MALAS TIERRAS

McKeon, Belinda

Frágil

«¿Qué libro ajeno me habría gustado escribir? Frágil, de Belinda McKeon.»

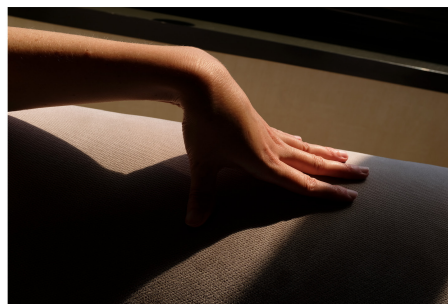
Lucía Lijtmaer

A finales de los noventa, Catherine, una tímida estudiante universitaria, conoce a James, un joven artista, aventurero y rebosante de carisma. En Dublín, una ciudad llena de posibilidades, James anima a Catherine a afrontar la vida con entusiasmo. Pero, a medida que ella se abre a nuevas experiencias, la vida de él se convierte en una prisión; por muy cambiada que esté la nueva Irlanda, sigue sin ser un lugar en el que James se sienta capaz de ser él mismo. Catherine, agradecida y preocupada por James, desea ayudarlo más que nada en el mundo, pero, según pasa el tiempo, descubre que existe una línea peligrosamente fina entre ayudar a alguien y hacerle más daño, y, para cuando llega la crisis, Catherine se encuentra a merced de unos sentimientos que no puede controlar y que podrían poner en peligro todo lo que quiere.

Frágil es una deslumbrante exploración de las relaciones humanas, de las mentiras que nos contamos y de aquellas que nos enseñan a contar. Una historia de primeros amores, de inocencias perdidas, del descubrimientos y de traiciones que confirma a McKeon como una de las voces principales de la ficción irlandesa...

BELINDA McKEON

FRÁGIL



Editorial	Malas Tierras
Enquadernació	Tapa blanda o rústica
Pàgines	472
Mida	210x140x30 mm.
Pes	652
Idioma	Español
Tema	Narrativa extranjera
EAN	9788412782769
PVP	26,00 €
PVP sense IVA	25,00 €



9788412782769