ABADA EDITORES

Rabelais, Francois

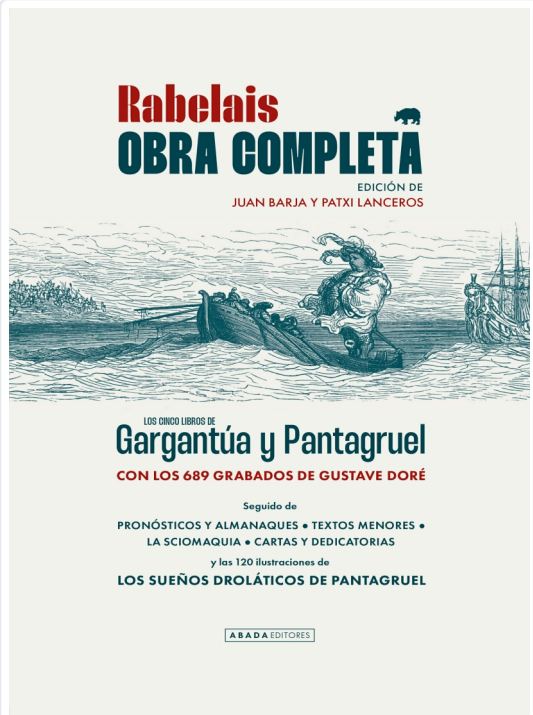
Obra completa

Los cinco libros de Gargantua y Pantagruel con los 689 grabados de Gustave Doré

El siglo XVI es una época en movimiento incesante, un mundo en transición del que Rabelais (1494-1553) no será testigo mudo ni pasivo. Todo lo contrario: es preciso inscribir su obra –gigantesca– como una de las más importantes y ambiciosas en esa trama de iniciativas dispares en las que la política, la religión, la ciencia, el arte, la técnica, el derecho, la literatura... se dan la mano. Obra singular por sus múltiples registros, obra única por sus incontables niveles: todos los ámbitos de lo real y de lo imaginario, todos los peldaños de la escala que va de lo más bajo a lo más sublime, tienen su lugar en esa obra voraz de uno de los más grandes escritores de la literatura universal. Nunca en el pasado, nunca en su futuro, una obra tuvo tal capacidad de ingestión y digestión de materiales tan diversos. Metabolismo desmesurado, excesivo –aunque también educado y exquisito– como el de los gigantes que la habitan.

La presente edición, realizada por Juan Barja y Patxi Lanceros, ofrece la obra completa de Rabelais, que incluye, junto a Gargantúa y Pantagruel, Pronósticos y almanaques, textos menores, La Sciomaquia y cartas y dedicatorias. El ejemplar se enriquece asimismo con:

?Un estudio introductorio con bibliografía actualiza...



Editorial	Abada
Col·lecció	Clásicos de la literatura
Enquadernació	Tapa dura
Pàgines	1600
Mida	230x165x75 mm.
Pes	2382
Idioma	Español
Tema	Narrativa extranjera
EAN	9791387521042
PVP	83,00 €
PVP sense IVA	79,81 €

9791387521042