



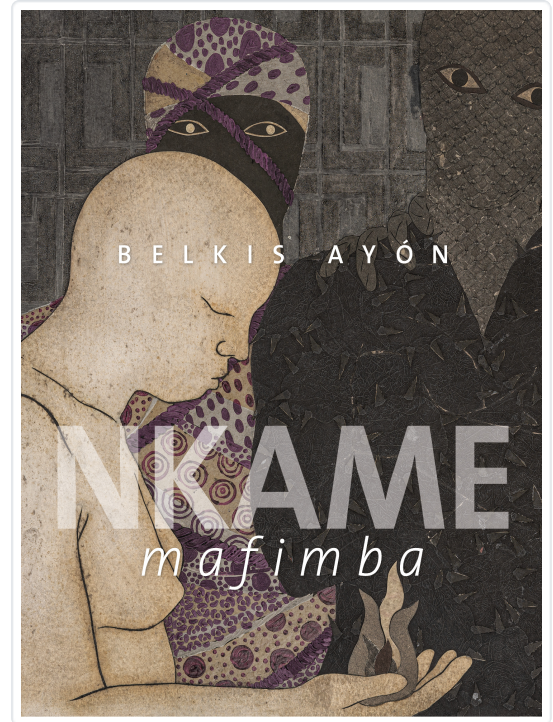
Ayón, Belkis

## Belkis Ayón. Nkame Mafimba

En la lengua sagrada de los ñáñigos, Nkame Mafimba significa elogio, conversación en lo profundo. La obra de Belkys Ayón, recogida de manera integral en este catálogo razonado, dialoga con la tradición oral afrocubana, con especial énfasis en los imaginarios míticos de la sociedad secreta abakuá y la figura femenina de Sikán o Sikanekue, cuyo sacrificio fundacional aparece en numerosos grabados.

La diversidad de sus referentes simbólicos se ve reflejada en su exploración técnica. Su obra está enmarcada en el collagraph, donde priman la sustitución de soportes metálicos y el uso de materiales accesibles como arena, telas o periódicos. Su novedoso matiz cromático compuesto de grises, negros y blancos, unido al trazo sintético de sus figuras, desplazan el foco del ámbito de lo figurativo hacia la tensión plástica y la atmósfera enigmática de sus escenas. En ellas, el cuerpo aparece desnudo de artificio y cargado de simbolismo, como espacio liminal por el cual transitan los rituales que Belkys recupera y resignifica en su trabajo.

Esta segunda edición ampliada incluye las matrices y nuevos hallazgos como bocetos y cerámicas, además de un QR con la traducción alemana de los textos y otro con los textos de la primera edición.



Editorial	Turner
Col·lecció	Arte y fotografía
Enquadernació	Tapa dura
Pàgines	400
Mida	240x310x32 mm.
Pes	2739
Idioma	Español/Inglés
Tema	Arte y arquitectura
EAN	9788419539243
PVP	70,00 €
PVP sense IVA	67,31 €



### AUTOR/S

Belkys Ayón

(La Habana, 1967-1999)

(La Habana, 1967-1999) fue una grabadora, dibujante, curadora y profesora. Su obra ha sido expuesta en distintos museos de Estados Unidos entre los que destacan el Museo del Barrio de Nueva York (2017), el Fowler Museum de UCLA en Los Ángeles (2017) y el Station Museum of Contemporary Art de Houston (2018). En noviembre de 2021, el Museo Reina Sofía de Madrid realiza la primera gran retrospectiva dedicada a la artista cubana en Europa. Actualmente su obra se expone en la Modern Art Oxford hasta febrero de 2025. 967-1999) fue una grabadora, dibujante, curadora y profesora. Su obra ha sido expuesta en distintos museos de Estados Unidos entre los que destacan el Museo del Barrio de Nueva York (2017), el Fowler Museum de UCLA en Los Ángeles (2017) y el Station Museum of Contemporary Art de Houston (2018). En noviembre de 2021, el Museo Reina Sofía de Madrid realiza la primera gran retrospectiva dedicada a la artista cubana en Europa. Actualmente su obr...