


 T R Á N  
S I T O

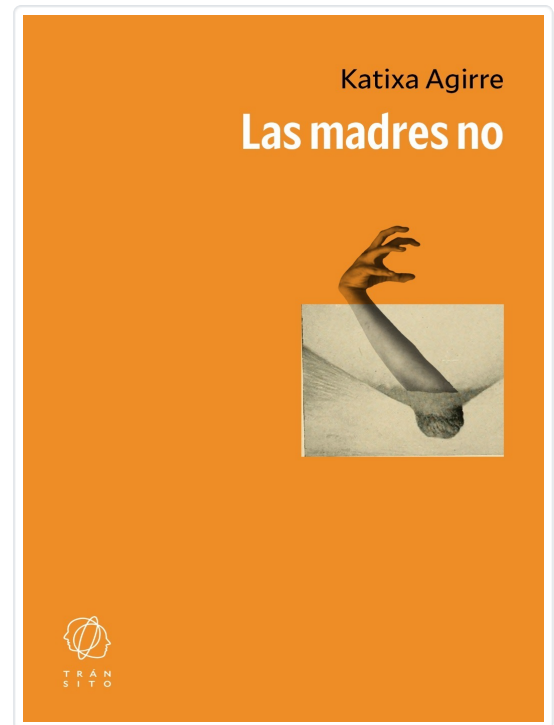
Agirre, Katixa

## Las madres no

Una madre mata a sus gemelos. Otra mujer, la narradora y protagonista de esta historia, está a punto de dar a luz. Es escritora, y se da cuenta de que conoce a la autora del infanticidio. Su obsesión se dispara. Pide una excedencia pero no para criar, sino para crear. Para investigar y escribir sobre la verdad oculta tras el crimen.

Las madres nunca han escrito. Las madres dan vida. ¿Cómo puede una mujer ser capaz de desatender a sus hijos?, ¿cómo puede ser capaz de matarlos? Tejida con los mimbres de un thriller, esta es una novela rompedora en la que convergen la crónica y el ensayo. Katixa Agirre reflexiona sobre la relación entre maternidad y creación dialogando con autoras como Sylvia Plath y Doris Lessing. ¿Es ser madre una cárcel? Este texto ahonda también en la infancia y la desprotección de los niños ante la ley. El resultado es un libro sin precedentes, perturbador y original, en el que la autora no ofrece respuestas sino que arroja descubrimientos y contradicciones.

«Podría parecer que ya se ha dicho todo sobre la experiencia de la maternidad y sus reversos más oscuros, pero *Las madres no* demuestra que quedan muchos rincones por alumbrar, y lo hace con rigor e inteligencia»  
—Aixa de la Cruz...



<b>Editorial</b>	Tránsito
<b>Enquadernació</b>	Tapa blanda o rústica
<b>Pàgines</b>	208
<b>Mida</b>	200x130x14 mm.
<b>Pes</b>	274
<b>Idioma</b>	Español
<b>Tema</b>	Narrativa españolahispanoamericana
<b>EAN</b>	9788412862690
<b>PVP</b>	18,90 €
<b>PVP sense IVA</b>	18,17 €

