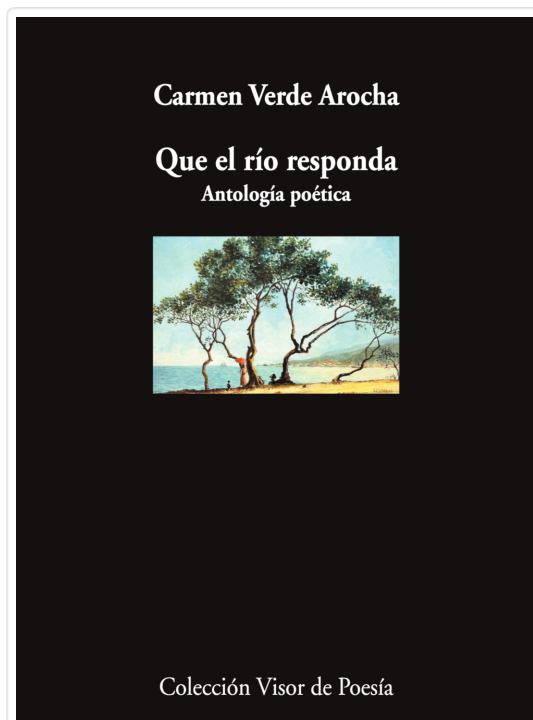




Verde Arocha, Carmen
Que el río responda
 Antología poética

Seis son los libros de poemas de Carmen Verde Arocha: Magdalena en Ginebra (1997), Cuirá (1997), Amentia (1999), Mieles (2008), En el jardín de Kori (2015) y Canción gótica (2017). Seis, no más —los suficientes—, referenciales, infaltables en las nuevas compilaciones de poesía venezolana. Seis libros que han bastado para zambullirnos en un mundo misterioso que se pasea por el rol de la mujer (hija, madre y esposa) para perpetuar la tradición, por el ámbito irracional del deseo, la infancia, la memoria, los antepasados, y nos ofrece episodios del cristianismo imbricados con la propia mitología familiar, en un desconcertante juego de imágenes. Aquí el poema es rezo, plegaria íntimamente ligada con el erotismo. Estamos ante una poesía madura y para la madurez cuyo sentido no es fácilmente aprehensible, por lo que volvemos a estos versos, una y otra vez. Hasta que maduren en nosotros. O hasta que nosotros maduremos para ellos. Quedémonos con la resonancia que nos causan, sin pretender agotarlos ni asfixiarlos con preguntas ni explicaciones. Escancemos sin prisa las mieles que nos ofrenda esa magnífica tejedora de versos que es Carmen Verde Arocha.

Álvaro Mata



Editorial	Visor
Col·lecció	Visor Poesía
Enquadernació	Tapa blanda o rústica
Pàgines	184
Mida	195x125x10 mm.
Pes	180
Idioma	Español
Tema	Poesía y teatro
EAN	9788498955538
PVP	16,00 €
PVP sense IVA	15,38 €

