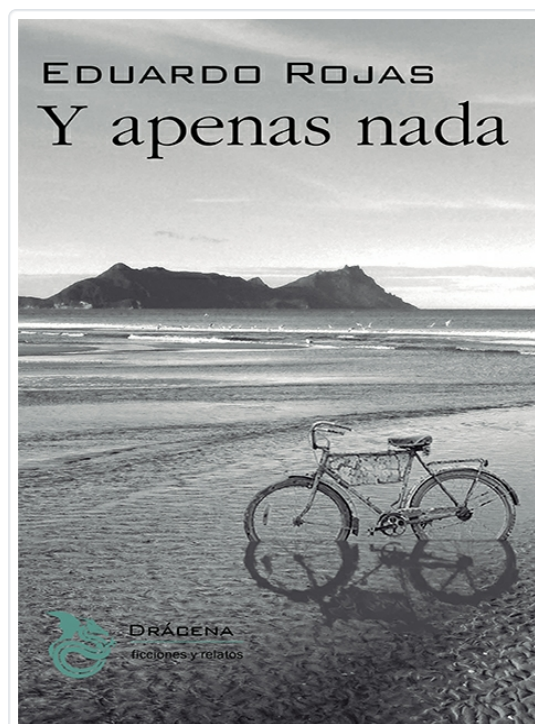




Rojas Rebolledo, Eduardo

Y apenas nada

Y apenas nada no es sino el lamento de una madre por la espectral desaparición de su hijo, Napoleón Chicomóztoc, una tarde, en el médano de las afueras de su aldea costera del Golfo de California. ¿Pero quien era Napoleón Chicomóztoc? Un tipo inútil, aquejado de una aguda neurastenia y abandonado a su nulidad hasta por su esposa con su único bebé, del que ya no queda sino esa bicicleta y el intenso desgarró de su madre que se resiste a creer que no vaya a regresar nunca. Contra esta sencillez argumental, Eduardo Rojas, como en su anterior novela, La mujer ladrillo (2016), levanta una melancólica relatoria casi magistral, donde la añoranza con que discurren cada una de sus frases no hace sino avivar el pobre desamparo en que yacen sus personajes. Al punto que Rojas, en su manejo de esta peculiarísima prosa, no solo frisa la obra maestra sino que hasta establece una modalidad para la narrativa hispana y que, tanto por su sencillez como por su hondura dolorida, podríamos llamar el «realismo poético».



Editorial	Drácena
Col·lecció	Ficciones y relatos
Enquadernació	Tapa blanda o rústica
Pàgines	148
Mida	216x137x11 mm.
Pes	225
Idioma	Español
Tema	Narrativa españolahispanoamericana
EAN	9788412898101
PVP	16,95 €
PVP sense IVA	16,30 €



9788412898101

AUTOR/S

Eduardo Rojas Rebolledo nació en La Paz, Baja California Sur, México, en 1970. Desde hace veinte años vive en Galicia. Estudió en la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM y en la Universidad de Santiago de Compostela, y es autor de las novelas La mujer ladrillo (Fondo de Cultura Eco-nómica, 2016), Bálano (FCE, 2012) y La ruta del Aqueronte (FCE, 2006), y del relato El Barcarola (FCE, 2021). También ha publicado cuento y ensayo. Ha sido becario del Instituto Nacional de Bellas Artes y del Fondo Nacional para la Cultura y las Artes. Ha impartido cursos y talleres de escritura, y ha dictado conferencias sobre historia y literatura. Desde 2020 es miembro del Sistema Nacional de Creadores de Arte (México).