

**Guillermo
Escolar**
E D I T O R

Martínez Garrido, Elisa

Apuntes de teatro italiano

Este breve libro ofrece una aproximación ágil, fresca, a las cimas dramáticas del teatro italiano, aquellas que son más conocidas fuera del país transalpino.

La tradición teatral italiana es amplia y variadísima, porque, como subraya la autora de estos Apuntes de teatro italiano, Elisa Martínez Garrido, el teatro está en el corazón y en el centro antropológico de Italia, en la forma alegre –y a la vez melancólica y desencantada– que tienen los italianos de vivir, pero una obra de estas características no puede aspirar a la exhaustividad, sino más bien a acentuar y glosar el lustre de sus piezas más señeras.

El lector encontrará en estas páginas detallados comentarios de La mandrágora de Maquiavelo, una lectura de la importancia de la commedia dell'arte en la tradición escénica italiana, así como la interpretación que hace la autora de diferentes obras de Carlo Goldoni, Luigi Pirandello, Eduardo De Filippo y Dario Fo.

Este ensayo ofrece un retrato armonioso del teatro italiano, y en especial de su veta cómica, como arma defensiva –estoica pero sonriente– frente al mal de vivir.



Editorial	Guillermo Escolar
Enquadernació	Tapa blanda o rústica
Pàgines	166
Mida	230x150x15 mm.
Pes	284
Idioma	Español
Tema	Filología y crítica literaria
EAN	9788419782861
PVP	14,00 €
PVP sense IVA	13,46 €

