

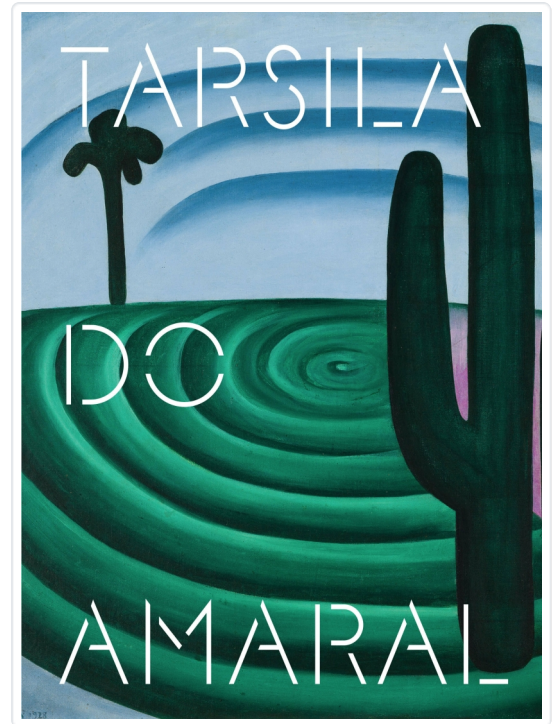
LA FABRICA

Varios autores

Tarsila Do Amaral.

Pintando el Brasil moderno.

- Tarsila do Amaral es una artista injustamente olvidada en nuestras latitudes, a pesar de que permaneció en la capital francesa diversos (e influyentes) periodos de su vida y participó activamente en los ambientes artísticos de la ciudad europea.
- Tarsila sigue siendo una figura incontestable, unánimemente reconocida como una de las protagonistas de la modernidad artística de Brasil y creadora de un lenguaje pictórico icónico.
- Se la considera como la introductora del arte moderno en América Latina, y desarrolló un estilo único para su país.
- Exposición en el Museo Guggenheim de Bilbao en febrero de 2025.



Editorial	La Fábrica
Enquadernació	Tapa dura
Pàgines	192
Mida	310x240x20 mm.
Pes	1452
Idioma	Español/Euskera
Tema	Arte y arquitectura
EAN	9788410024526
PVP	39,00 €
PVP sense IVA	37,50 €

