

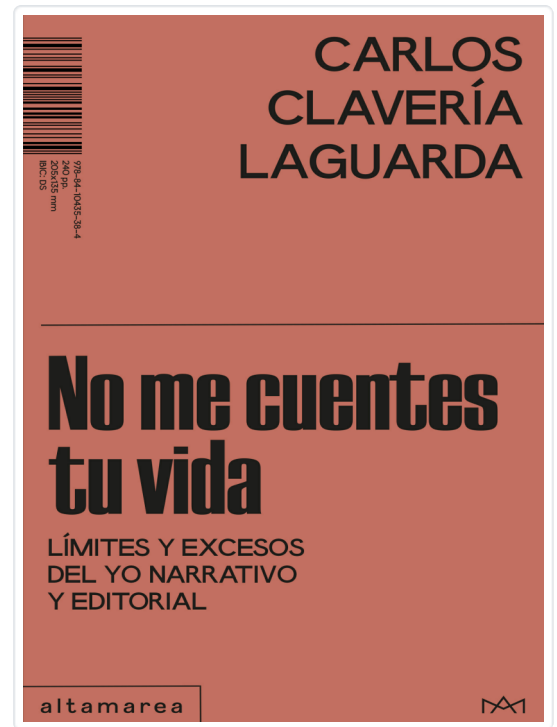


Clavería Laguarda, Carlos

No me cuentes tu vida

Límites y excesos del yo narrativo y editorial

Yo, yo, yo, yo, yo, yo, yo y más yo. Prosa del yo. Ensayar el yo. Editar el yo. Vender el yo. Este libro parte de decenios de escondido trabajo editorial dedicados a hablar con novelistas que mojan la pluma en el tintero del ombligo y fían lo escrito a la autopublicidad, a discutir con editores que fían a estrambóticas cuartas de cubierta lo que quieren vender. ¿Qué relación tiene tanto «yo» con la creación literaria, con las ambiciones editoriales y con la voluntad narrativa de novelistas que arden en deseos de publicar a toda costa? ¿Qué cabe esperar de la literatura en el mundo y el tiempo del narcisismo? No me cuentes tu vida pretende darle vueltas y más vueltas a las palabras de Jaime Salinas, editor poco sospechoso de desafección al gremio, y decidir si son proféticas o no lo son: «El editor moderno es un monstruo terrible que a la larga conseguirá destruir la literatura». Avanzado el siglo XXI, parece que los editores no están solos en el empeño destructor.



Editorial	Altamarea
Col·lecció	Maestrale
Enquadernació	Tapa blanda o rústica
Pàgines	240
Mida	205x135x15 mm.
Pes	285
Idioma	Español
Tema	Filología y crítica literaria
EAN	9788410435384
PVP	20,90 €
PVP sense IVA	20,10 €

