

MUSEO NACIONAL  
DEL PRADO

Varios Autores

## Boletín del Museo de Prado Nº. 60

Número 60 de la revista científica editada por el Museo Nacional del Prado, una publicación imprescindible para conocer las últimas investigaciones llevadas a cabo sobre las colecciones del museo y áreas de la historia del arte relacionadas con ellas. El presente volumen contiene los siguientes artículos: Arias Martínez La recuperación museográfica de la Apoteosis de Claudio: cronología de un regalo para el Rey Planeta y su fortuna historiográfica · Debais Visión y materia. El mármol en La adoración de la tumba de san Pedro de Verona de Pedro Berruguete · Campos-Perales El Retrato ecuestre del duque de Lerma pintado por Rubens y su proceso de compraventa (1959-69): ¿un affaire oscuro? · Feller José de Ribera en el reino de Valencia y el taller de Juan Sariñena: la formación de un artista · Conesa Tornel Seis floreros de Gabriel de la Corte. Su travesía hasta el Museo del Prado · Álvarez Seijo Encuentro de Raquel y Labán. Precisiones iconográficas sobre un cobre de Luca Giordano · Rendón Soto El enconchado de la Virgen de Guadalupe del Museo del Prado. Relevancia del marco para una propuesta de autoría · Galy Un cuaderno inédito de Jean- Baptiste Pillement en el Museo del Prado · Baeza Ruiz La Santa Inés de Manuel García «Hispalet...

### Boletín del Museo del Prado

TOMO XI NÚMERO 60 2024



Arias Martínez La recuperación museográfica de la Apoteosis de Claudio: cronología de un regalo para el Rey Planeta y su fortuna historiográfica · Debais Visión y materia. El mármol en La adoración de la tumba de san Pedro de Verona de Pedro Berruguete · Campos-Perales El Retrato ecuestre del duque de Lerma pintado por Rubens y su proceso de compraventa (1959-69): ¿un affaire oscuro? · Feller José de Ribera en el reino de Valencia y el taller de Juan Sariñena: la formación de un artista · Conesa Tornel Seis floreros de Gabriel de la Corte. Su travesía hasta el Museo del Prado · Álvarez Seijo Encuentro de Raquel y Labán. Precisiones iconográficas sobre un cobre de Luca Giordano · Rendón Soto El enconchado de la Virgen de Guadalupe del Museo del Prado. Relevancia del marco para una propuesta de autoría · Galy Un cuaderno inédito de Jean- Baptiste Pillement en el Museo del Prado · Baeza Ruiz La Santa Inés de Manuel García «Hispalet... la imagen de la joven santa en el arte religioso español del siglo XIX

Editorial	Museo del Prado
Enquadernació	Tapa blanda o rústica
Pàgines	168
Mida	250x200x12 mm.
Pes	602
Idioma	Español
Tema	Arte y arquitectura
EAN	8435414668591
PVP	15,00 €
PVP sense IVA	14,42 €

