

Antoni Bosch  editor

Alcalde, Pedro

Terremotos musicales

Denarraciones de la música en el siglo XXI

El siglo XXI nos ha llenado de nuevas preguntas. No sabemos si hemos superado el XX, si seguimos en las mismas cuestiones de entonces, si estamos en otras o si hemos vuelto, incluso, hacia atrás. En la música ocurre lo mismo. El río de la música occidental y sus afluentes y derivados se ha convertido ahora en un extenso delta. Otros ríos se abren a otros deltas, poniendo en duda la hegemonía occidental e invitándonos a transitar caudales de otras latitudes y a cruzar mares y océanos. Digitalización, audibilidad, relato, producción, identidad, mercado, simultaneidad, territorios y redes son palabras, entre otras, que debemos afrontar si queremos entender la música de nuestro tiempo y el uso que hacemos de ella. El presente volumen colectivo pretende abordar el sinfín de preguntas y fenómenos sonoros que caracterizan estos años.

Contribuciones de Ana-María Alarcón-Jiménez, Miguel Álvarez-Fernández, Alberto Bernal, Javier Blánquez, Susan Campos Fonseca, Cristina Cubells, Wade Matthews, Eloy V. Palazón, Carmen, Pardo, Leandro Posano, Marta G. Quiñones, Carlota Surós.



Editorial	Antoni Bosch
Enquadernació	Tapa blanda o rústica
Pàgines	200
Mida	150x230x mm.
Pes	326
Idioma	Español
Tema	Música
EAN	9788494997907
PVP	18,50 €
PVP sense IVA	17,79 €

