

LA CASA ENCENDIDA 

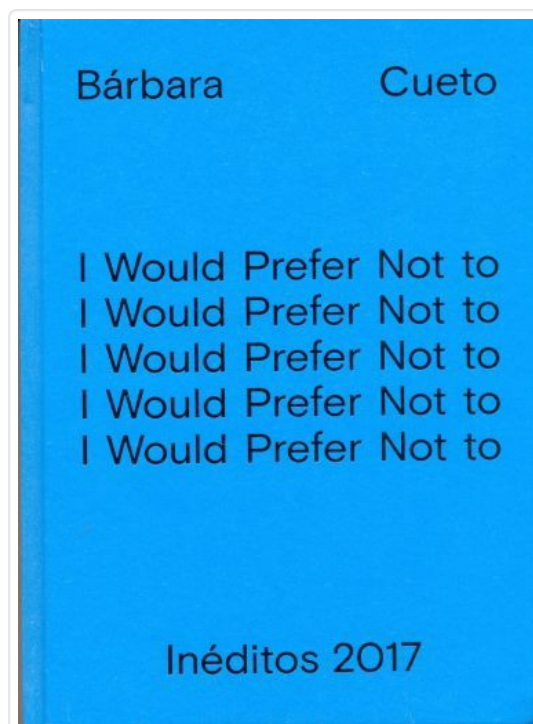
barbara, cueto; borjabad lópez-pastor, maite; ortega botas, beatriz

Inéditos 2017

i would prefer not to; scenographies of power: from the state of exception to th

inéditos 2017

inéditos es una convocatoria que desde el año 2002 se realiza en la casa encendida y fomenta la inserción de los jóvenes comisarios en los circuitos profesionales, facilitando a los tres seleccionados la posibilidad de producir su primera exposición y editar un catálogo de la misma. los proyectos ganadores de 2017 son: i would prefer not to, comisariada por bárbara cueto; scenographies of power: from the state of exception to the spaces of excepcion(escenografías de poder: del estado de excepción a los espacios de excepción), comisariada por maite borjabad lópez-pastor y grasping a concept is mastering the use of a form (comprender el concepto del uso de la forma), comisariada por beatriz ortega botas.



Editorial	La Casa Encendida
Enquadració	Tapa blanda o rústica
Pàgines	248
Mida	165x235x mm.
Idioma	Español
Tema	Arte y arquitectura
EAN	9788469736890
PVP	15,00 €
PVP sense IVA	14,42 €

