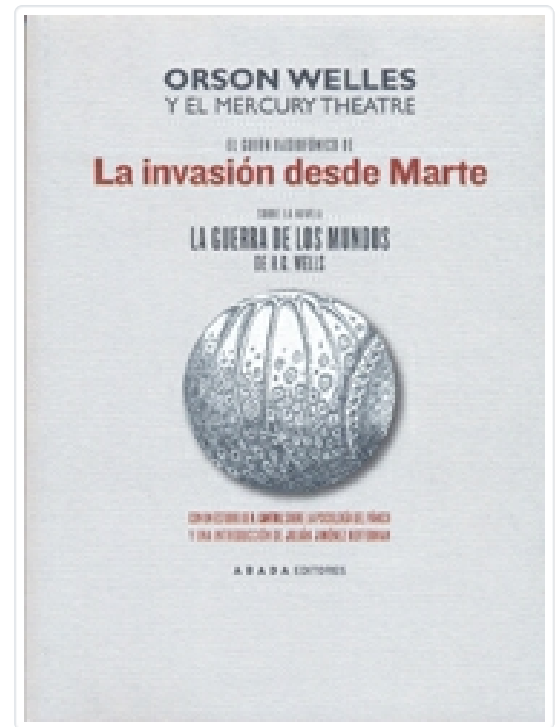



ABADA EDITORES

WELLES,O; Orson Welles y el Mercury Teatre
El guión radiofónico de la invasión desde Marte sobre la novela La guerra de lo
SOBRE LA NOVELA LA GUERRA DE
LOS MUNDOS

La noche del 30 de octubre de 1938, Orson Welles, al frente del Mercury Theatre, lanzaba a las ondas la adaptación radiofónica de La guerra de los mundos, la célebre novela de H. G. Wells. El programa, hábilmente maquillado (no en vano era la noche de Hallowe'en), pretendía ser un anodino espacio musical súbita y repentinamente interrumpido por unos alarmantes boletines informativos que iban dando cuenta de los extraños acontecimientos que, al parecer, se estaban produciendo. A medida que entraban en antena, los testimonios de los supuestos testigos oculares y las precisiones de unos científicos no del todo inocentes fueron disipando cualquier duda: el país se enfrentaba a una invasión alienígena. Las reacciones no se hicieron esperar. Se calcula que seis millones de oyentes escuchaban la emisión y que al menos un millón fue presa del pánico. Algunos se atrincheraron en sus casas entre lágrimas y rezos, o huyeron despavoridos, convencidos de la irremisible conquista del planeta. Otros corrieron a reunirse con sus seres queridos, se despidieron de ellos por teléfono o se apresuraron a avisar a los vecinos. Las comisarías de policía y los hospitales se vieron colapsados por miles de llamadas. Aunque la invasión marciana no llegó a p...



Editorial	Abada
Colección	Voces
Encuadernación	Tapa blanda o rústica
Páginas	256
Tamaño	200x140x mm.
Idioma	Español
Tema	Cinematografía
EAN	9788496258358
PVP	18,00 €
PVP sin IVA	17,31 €

