

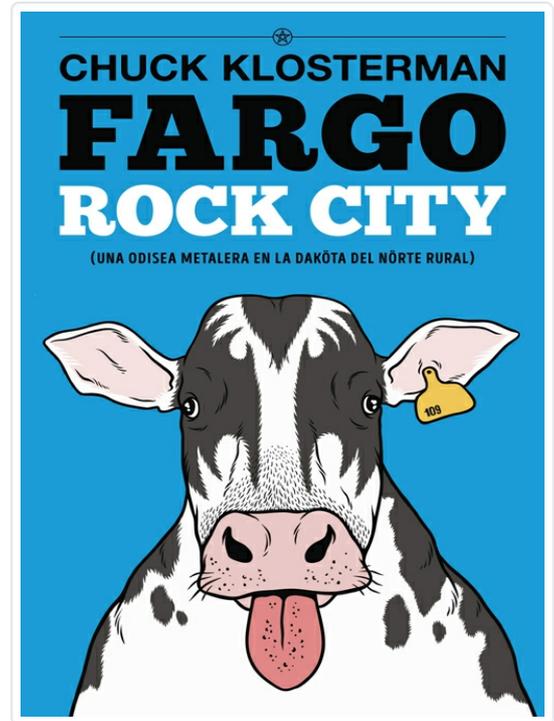


Klosterman, Chuck

Fargo Rock City

Una odisea metalera en la Dakota del Norte rural

A medio camino entre las memorias, el ensayo y el estudio antropológico, Fargo Rock City es un libro hilarante que narra el auge y la caída del heavy metal y de algunos de los grupos más populares de los años 80 y 90 (Guns N? Roses, Poison, Bon Jovi, Def Leppard, Metallica y muchos otros) a la vez que recrea las experiencias juveniles del autor: un fan irredento del metal, nacido en Wyndmere, Dakota del Norte, un lugar en el que habitan más vacas que personas y en el que los temas de conversación habituales son la recogida de la cosecha, el correcto cuidado del ganado agropecuario y los secretos del arte de reparar un tractor. Pero aunque quizás tal entorno no parezca el más propicio para entregarse en cuerpo y alma al rock and roll, hubo un momento en la historia de la música en el que el poder del metal era simplemente imparable e incluso los páramos helados de Dakota del Norte vibraban al compás de KISS y Mötley Crüe. Klosterman, calificado como «uno de los principales críticos culturales de Norteamérica» por la revista Entertainment Weekly y como «el nuevo Hunter S. Thompson» por la revista People, disecciona con humor e impecable precisión la historia y los rasgos básicos del género,



| | |
|----------------|-----------------------|
| Editorial | Es Pop |
| Colección | Es Pop ensayo |
| Encuadernación | Tapa blanda o rústica |
| Páginas | 352 |
| Tamaño | 215x140x mm. |
| Peso | 550 |
| Idioma | Español |
| Tema | Música |
| EAN | 9788417645038 |
| PVP | 19,95 € |
| PVP sin IVA | 19,18 € |



9788417645038