

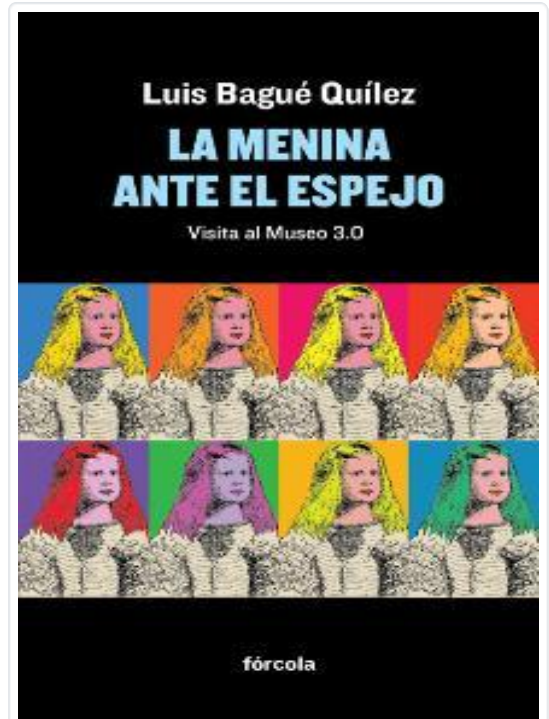


Bagué Quílez, Luis

La Menina ante el espejo

Visita al Museo 3.0

Una imagen ya no vale más que mil palabras: en una sociedad saturada de iconos, La Menina ante el espejo aborda las relaciones peligrosas entre el espacio poético y el espacio artístico. En estas páginas, en las que la historia del arte, la crítica literaria y la teoría cinematográfica intercambian sus papeles, el lector paseará por las salas de un museo sin paredes, cuya distribución remite a las sucesivas pantallas de la posmodernidad líquida. 0, los trampantojos del retrato especular, los objetos perdidos en el bazar de las vanguardias y las sinuosidades de la representación fílmica ofrecen una nueva visión de las obras plásticas y una revisión de los poemas que las han señalado con el verso. A lo largo de la visita podrán admirar los abismos oceánicos de Antonio Berni, tomarse un café en un lienzo de Hopper, indignarse ante la profanación celeste de Brueghel, pintar a vista de pájaro con Uccello, verificar la profundidad



Editorial	Fórcola
Colección	Señales
Encuadernación	Tapa blanda o rústica
Páginas	312
Tamaño	210x130x mm.
Idioma	Español
Tema	Arte y arquitectura
EAN	9788416247592
PVP	22,50 €
PVP sin IVA	21,63 €

