



Gatta, Massimo

## Breve historia del marcapáginas

Desde la Antigüedad clásica hasta nuestros días, este singular libro cuenta la historia y las curiosidades de un objeto querido por los amantes de la lectura y los libros de todos los tiempos: el marcapáginas. Si para san Agustín el dedo índice era la mejor manera para ello ¿qué utilizamos desde entonces para señalar dónde dejamos de leer un libro momentáneamente? ¿Alguna vez prestamos atención a ese objeto –un billete de metro, una flor seca, una postal o una cinta de seda– que nos permite encontrar el punto donde detuvimos la lectura? Entre el marcador de emergencia –como el clásico y vilipendiado dobladillo de una esquina de la página– y algunas preciosas obras de arte, los marcapáginas son para muchos lectores objeto de colección.



|                |                               |
|----------------|-------------------------------|
| Editorial      | Fórcola                       |
| Colección      | Singladuras                   |
| Encuadernación | Tapa blanda o rústica         |
| Páginas        | 112                           |
| Tamaño         | 120x180x mm.                  |
| Peso           | 140                           |
| Idioma         | Español                       |
| Tema           | Filología y crítica literaria |
| EAN            | 9788417425531                 |
| PVP            | 12,50 €                       |
| PVP sin IVA    | 12,02 €                       |



9788417425531