



serra (1955-), maurizio

La antivida de Italo Svevo

Protagonista indiscutible de la Modernidad, leído y traducido en todo el mundo, la vida de Ettore Schmitz, más conocido como Italo Svevo (1861-1928), sigue siendo un misterio. Comerciante prudente, industrial próspero en la fábrica de pinturas de sus suegros, a Ettore le asfixiaba la mediocridad, y como a alguno de los personajes de sus novelas, sus días se veían marcados por la implacable monotonía. Cosmopolita, nacido en Trieste, vivió el dominio del Imperio Austrohúngaro durante tres cuartas partes de su existencia; fue judío converso al catolicismo cuando se casó, aunque siguió siendo agnóstico. Esposo y padre impecable, se interesó por el tabaco, las botas femeninas y el inconsciente. Apolítico, se sentía italiano de corazón y por convicción, y se dio cuenta pronto de que los disturbios posteriores a la Gran Guerra conducirían a la era fascista. Para Italo Svevo su pasión fue la literatura y logró escribir, en italiano ¿aunque su dominio del alemán era perfecto?, una obra esquiva, sinuosa y breve, tras la que se esconde una antivida que quería olvidar y es aún más reveladora, la de alguien que hizo de la escritura un arma de fabulación y clandestinidad. Con La conciencia de Zeno (1923) ¿la primera novela psicoanalítica?, Sjev...



Editorial	Fórcola
Colección	Periplos
Encuadernación	Tapa blanda o rústica
Páginas	400
Tamaño	210x180x mm.
Idioma	Español
Tema	Filología y crítica literaria
EAN	9788416247837
PVP	26,50 €
PVP sin IVA	25,48 €

