



EINES,J; Eines, Jorge

## La formación del actor

La aparición en esta serie Teatro de Colección Arte de Editorial Fundamentos del libro Alegato en favor del actor, y la resonancia del mismo en España y América Latina, tiene su complemento en este libro que profundiza en los aspectos prácticos ed los pasos iniciales en la formación de un actor.

La importancia de Jorge Elines como pedagogo y director, con obras dirigidas en España, Argentina, USA e Israel, avala la importancia de este volumen.

Una concepción singular, una propuesta técnica que abre las puertas a la búsqueda de todo aquello que puede orientar a un individuo para descubrir su lugar en el teatro.

La escasa bibliografía sobre estos aspectos en castellano hace aún más necesaria la lectura de un material que viene a ocupar el espacio vacío que La formación del actor: introducción a la técnica pretende llenar.



<b>Editorial</b>	Fundamentos
<b>Colección</b>	Arte / Teoría teatral
<b>Páginas</b>	272
<b>Tamaño</b>	193x133x mm.
<b>Idioma</b>	Español
<b>Tema</b>	<Pendiente de asignación>
<b>EAN</b>	9788424504465
<b>PVP</b>	9,00 €
<b>PVP sin IVA</b>	8,65 €



9788424504465