



Rivera, Alfonso

## Teatro físico

### La revolución de las formas

¿Qué es el teatro físico? ¿Cuándo y por qué surge este término? ¿A qué tipo de prácticas escénicas alude? ¿Cuáles son sus rasgos más relevantes?

Alfonso Rivera realiza un análisis pormenorizado de las principales tendencias y compañías teatrales que emplean el cuerpo como núcleo de la creación escénica, al tiempo que reflexiona sobre las aportaciones técnicas y metodológicas de sus referentes más destacados. Un apasionante recorrido por las formas que revolucionaron la danza-teatro, el mimo moderno, las máscaras expresivas, el nuevo circo y las vanguardias ritualistas.

Un manual claro e imprescindible para comprender la evolución de las corrientes pedagógicas y artísticas más innovadoras de la actualidad.



<b>Editorial</b>	Fundamentos
<b>Colección</b>	Teoría teatral / Técnicas de expresión: Expresión
<b>Encuadernación</b>	Tapa blanda o rústica
<b>Páginas</b>	192
<b>Tamaño</b>	210x150x mm.
<b>Peso</b>	320
<b>Idioma</b>	Español
<b>Tema</b>	Artes escénicas y espectáculos
<b>EAN</b>	9788424513887
<b>PVP</b>	18,00 €
<b>PVP sin IVA</b>	17,31 €

