



Rivera, Alfonso

Teatro físico

La revolución de las formas

¿Qué es el teatro físico? ¿Cuándo y por qué surge este término? ¿A qué tipo de prácticas escénicas alude? ¿Cuáles son sus rasgos más relevantes?

Alfonso Rivera realiza un análisis pormenorizado de las principales tendencias y compañías teatrales que emplean el cuerpo como núcleo de la creación escénica, al tiempo que reflexiona sobre las aportaciones técnicas y metodológicas de sus referentes más destacados. Un apasionante recorrido por las formas que revolucionaron la danza-teatro, el mimo moderno, las máscaras expresivas, el nuevo circo y las vanguardias ritualistas.

Un manual claro e imprescindible para comprender la evolución de las corrientes pedagógicas y artísticas más innovadoras de la actualidad.



Editorial	Fundamentos
Colección	Teoría teatral / Técnicas de expresión: Expresión
Encuadernación	Tapa blanda o rústica
Páginas	192
Tamaño	210x150x mm.
Peso	320
Idioma	Español
Tema	Artes escénicas y espectáculos
EAN	9788424513887
PVP	18,00 €
PVP sin IVA	17,31 €

