

**Guillermo  
Escolar**  
E D I T O R

Borrás, Tomás

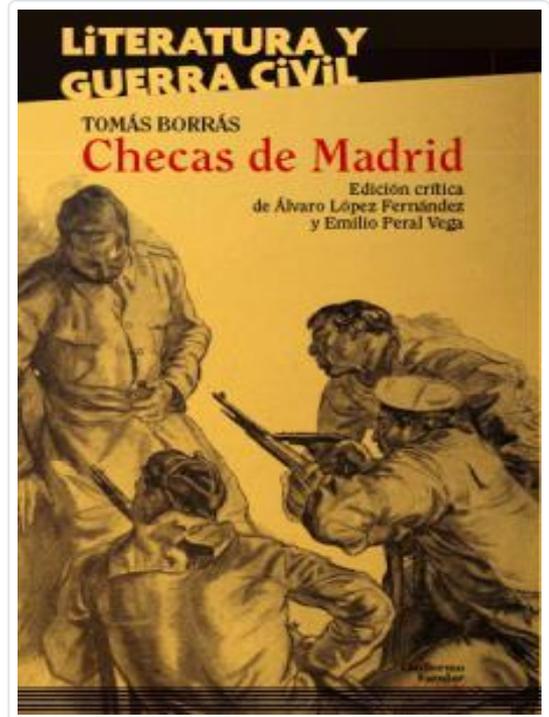
## Checas de Madrid

En las ciudades leales a la república que resisten el levantamiento de 1936, en medio de una histeria colectiva asfixiante, las calles se inundan de desconfianza y proliferan cárceles improvisadas, las tristemente célebres checas, rudimentarias y descontroladas casi siempre, donde la tortura adquiere un refinamiento de difícil parangón.

Tomás Borrás se hace eco de esa histeria, del temor colectivo a la Quinta Columna que se embosca en cada casa y justifica crueldades y sevicias sin igual.

Publicada por primera vez en 1939, *Checas de Madrid* es, en este sentido, un cuadro expresionista sobre los horrores de la Guerra Civil española. Son dos sus referentes: de un lado, la estética negra de Goya; de otro, el modo sincopado del cinematógrafo.

Terminada cuando la guerra llegaba a su fin, la novela es mucho más que una diatriba antirrepublicana: su prosa, desnuda y directa, la convierte en expresión descarnada del horror.



|                |                           |
|----------------|---------------------------|
| Editorial      | Guillermo Escolar         |
| Colección      | Literatura y Guerra Civil |
| Encuadernación | Tapa blanda o rústica     |
| Páginas        | 272                       |
| Tamaño         | 135x210x mm.              |
| Peso           | 250                       |
| Idioma         | Español                   |
| Tema           | Historia y arqueología    |
| EAN            | 9788417134631             |
| PVP            | 16,00 €                   |
| PVP sin IVA    | 15,38 €                   |



9788417134631