

editorial **K**airós

BODHIDHARMA

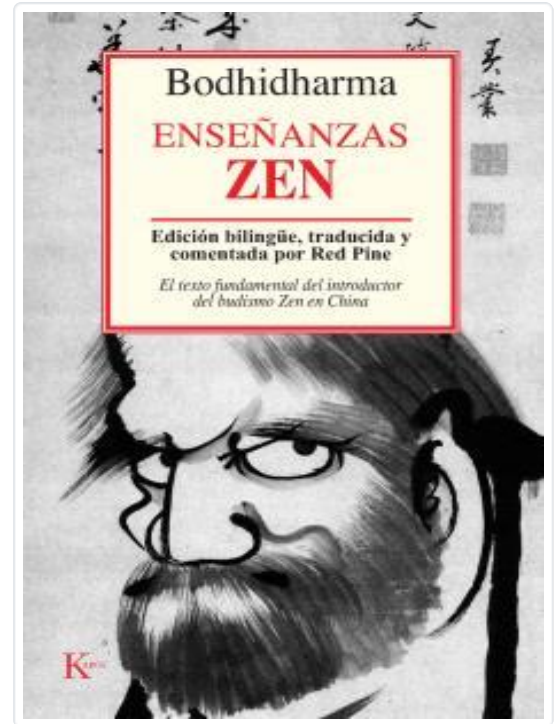
## Enseñanzas Zen

### El texto fundamental del introductor del budismo Zen en China

Edición bilingüe, traducida y comentada por Red Pine

La tradición considera a Bodhidharma como el introductor del Zen en China. Bodhidharma, monje budista, se habría trasladado de India a China alrededor del año 520 d. de C. Tras haber tenido una poco satisfactoria entrevista con el emperador Wu, permaneció nueve años meditando "de cara a la pared". Finalmente encontró el discípulo adecuado en la persona de Hui-k'o, y, desde entonces, fue propagando su enseñanza.

La forma de meditación practicada por Bodhidharma estaba aún en marcada dependencia del budismo indio, pero ya a partir de él se fue produciendo la fusión entre el dhyana búdico y el taoísmo chino. Fue surgiendo así lo que se ha llamado el genuino "aroma del Zen", la posibilidad de alcanzar la iluminación en la más estricta vida cotidiana. Quiere decirse que si en otras escuelas del budismo, el despertar o bodhi era el resultado de esfuerzos sobrehumanos, o incluso de una sucesión de vidas, en el Zen de Bodhidharma el despertar comenzó a ser algo muy natural, algo sorprendentemente obvio y que puede ocurrir en cualquier momento. La presente edición bilingüe, única que existe en castellano, presenta cuatro de las enseñanzas del gran maestro. "Meditación sobre los cuatro..."



|                |                             |
|----------------|-----------------------------|
| Editorial      | Kairós                      |
| Colección      | Clásicos                    |
| Encuadernación | Tapa blanda o rústica       |
| Páginas        | 152                         |
| Tamaño         | 130x200x mm.                |
| Peso           | 195                         |
| Idioma         | Español                     |
| Tema           | Religiones y espiritualidad |
| EAN            | 9788472453418               |
| PVP            | 15,00 €                     |
| PVP sin IVA    | 14,42 €                     |



9788472453418