



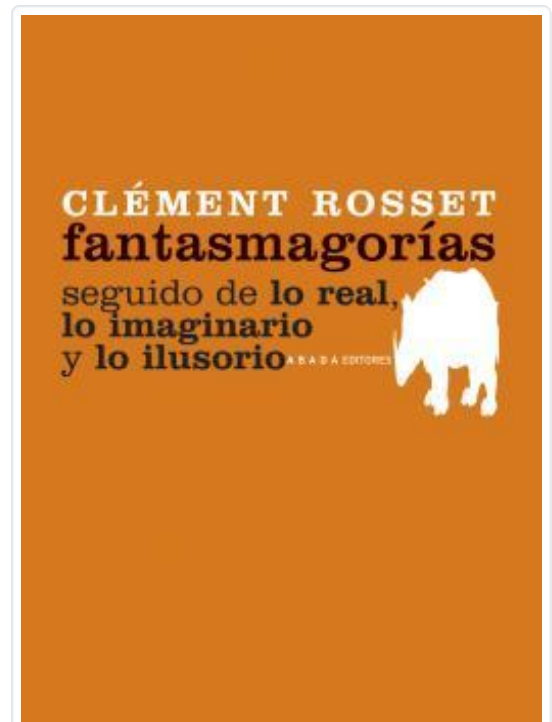
A B A D A EDITORES

ROSSET,C; Rosset, Clément

Fantasmagorías

Seguido de "lo real, lo imaginario y lo ilusorio"

La fotografía, considerada durante mucho tiempo el testigo más fiel de lo real, tal como afirma Roland Barthes en *La Chambre claire*, se nos muestra en este ensayo como una fuente inagotable de fantasmagorías, capaz de todo (ahí radica su riqueza) excepto de fidelidad (tal su privilegio y a la vez su limitación). Lo mismo ocurre con la reproducción sonora y con la pintura.



Editorial	Abada
Colección	Lecturas de estética
Encuadernación	Tapa blanda o rústica
Páginas	120
Tamaño	16x12x mm.
Idioma	Español
Tema	Filosofía
EAN	9788496775213
PVP	14,00 €
PVP sin IVA	13,46 €

