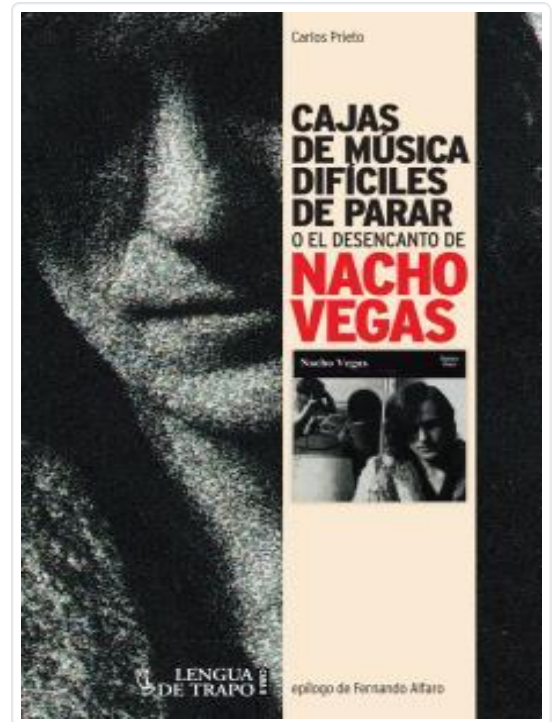



 LENGUA
DE TRAPO

Prieto, Carlos

Cajas de música difíciles de parar o el desencanto de Nacho Vegas

Este libro se propone analizar el contexto del que surgió Nacho Vegas: la escena indie y su fobia a los cantautores, la desmovilizada España democrática, la Asturias posreconversión y la tormentosa relación de Vegas con su padre. También dibuja un mapa de turbulencias personales: sentimentales, familiares y políticas. Las canciones de Cajas de música difíciles de parar acompañan y retratan estos conflictos. Vegas escapó de las contradicciones del indie... para toparse con otras: rupturas, heroína, popularidad, malditismo... Un ejercicio kamikaze del que salió fortalecido en lo artístico y confundido en lo personal.



Editorial	Lengua de Trape
Colección	Cara B
Encuadernación	Tapa blanda o rústica
Páginas	196
Tamaño	200x130x mm.
Peso	240
Idioma	Español
Tema	Música
EAN	9788483811283
PVP	16,50 €
PVP sin IVA	15,87 €

