

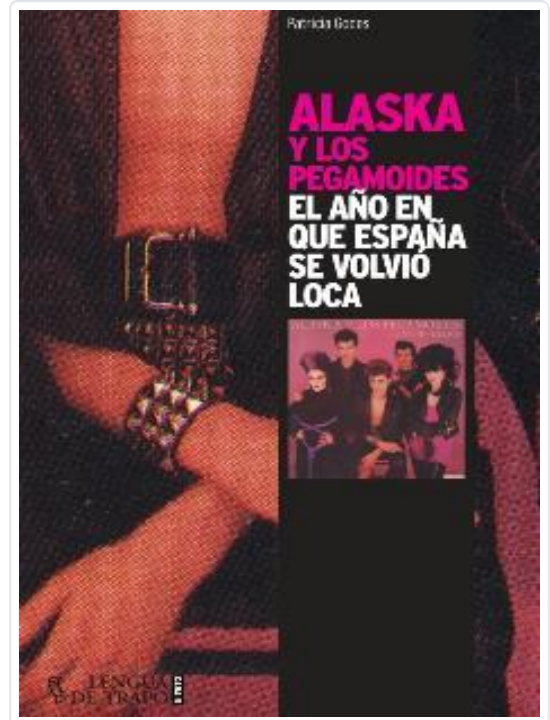

 LENGUA
DE TRAPO

Godes, Patricia

Alaska y los Pegamoides

El año en que España se volvió loca

Patricia Godes, testigo desde la fila cero, realiza un minucioso trabajo de análisis y hemeroteca para alumbrar aquellos años. Rompiendo el relato oficial, nos regala una cáustica crónica del período con "Grandes éxitos" como hilo conductor. Bajo la apariencia de himnos escapistas, los estribillos de Lps Pegamoides son el reflejo de un momento crucial de la juventud española, utilizada para fines propagandísticos. El texto resuelve varios misterios: Quiénes tocaron realmente en el disco? Qué tipo de modernidad proponían? Rompió dogmas la Movida o simplemente los sustituyó por otros nuevos? En qué medida es reaccionaria y en cuál emancipadora la figura de Alaska? Cómo ha conseguido sobrevivir y consagrarse cuando tenía todas las papeletas para acabar mal? Un libro crucial para entender la juerga juvenil más mediática de la historia, conocida por su nombre científico de la Movida.



| | |
|----------------|-----------------------|
| Editorial | Lengua de Trape |
| Colección | Cara B |
| Encuadernación | Tapa blanda o rústica |
| Páginas | 308 |
| Tamaño | 200x130x mm. |
| Peso | 250 |
| Idioma | Español |
| Tema | Música |
| EAN | 9788483812068 |
| PVP | 16,50 € |
| PVP sin IVA | 15,87 € |



9788483812068