



Puelles Romero, Luis

## Mirar al que mira

### Teoría estética y sujeto espectador

Este libro nace de la constatación de una falta o ausencia, la escasa atención que, por parte de la historia del arte, se ha prestado al análisis de los espectadores.

Este ensayo ha sido ganador del II Premio Iberoamericano de Investigación Universitaria Ciudad de Cádiz



|                |                       |
|----------------|-----------------------|
| Editorial      | Abada                 |
| Colección      | Lecturas de estética  |
| Encuadernación | Tapa blanda o rústica |
| Páginas        | 344                   |
| Tamaño         | 200x140x mm.          |
| Idioma         | Español               |
| Tema           | Arte y arquitectura   |
| EAN            | 9788496775992         |
| PVP            | 19,00 €               |
| PVP sin IVA    | 18,27 €               |

