

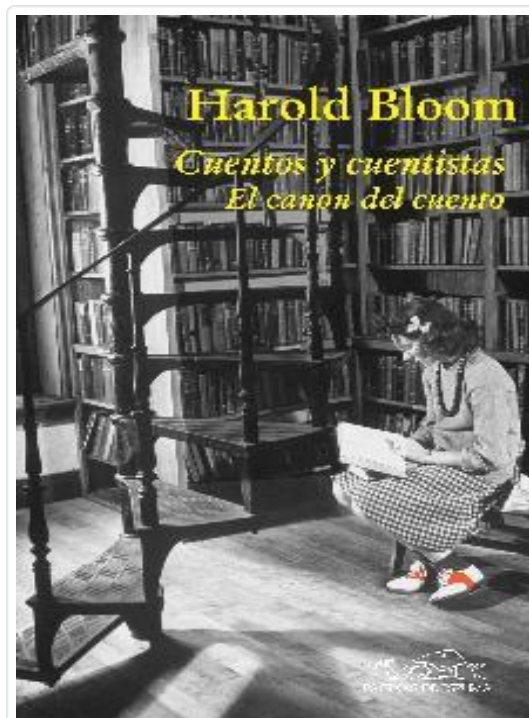


BLOOM, H; Bloom, Harold

Cuentos y cuentistas

El canon del cuento

Bloom no se limita a facilitarnos una lista, una colección de sus cuentistas favoritos, sino que aporta jugosas reflexiones sobre la narrativa breve, su dinámica interna propia y única, y su naturaleza ambigua como género independiente de la épica, de la novela o de la poesía. Bloom señala, en este sentido, la dificultad que siempre ha tenido el cuento para alzarse como un género definible. Los 39 cuentistas escogidos por Bloom, tan distintos, responden no obstante a un patrón común que los hermana; aunque sus cuentos son muy distintos, todos se basan en una de estas dos tradiciones: la chejoviana, por un lado, o la poetiana-kafkiana-borgesiana, por otro. La ambigüedad del género cuento quizá nunca se resuelva, pero siempre habrá diálogos internos entre unos cuentistas y otros, de tal manera que, sostiene Bloom, los cuentos se relacionen los unos con los otros como milagros.



| | |
|----------------|-------------------------------|
| Editorial | Páginas de Espuma |
| Colección | Voces/ Ensayo |
| Encuadernación | Tapa blanda o rústica |
| Páginas | 256 |
| Tamaño | 140x215x mm. |
| Peso | 200 |
| Idioma | Español |
| Tema | Filología y crítica literaria |
| EAN | 9788483930199 |
| PVP | 20,97 € |
| PVP sin IVA | 20,16 € |



9788483930199