



Zafra, Remedios

**(h)adas**

## Mujeres que crean, programan, prosumen, teclean

Zafra es una de las nuevas voces destinadas a convertirse en imprescindibles en el pensamiento crítico y artístico, como este libro viene a confirmar. (h)adas no es un ensayo convencional ni habla solamente de mujeres y tecnología; (h)adas trata sobre los tiempos propios y las formas de domesticación y emancipación que se deducen de las tecnologías de la vida cotidiana, sobre su poder invisible en la apropiación y gestión de tiempos y expectativas. Las puertas de entrada a esa complejidad son tres verbos, tres acciones: programar, prosumir y teclear. Desde ellos conocerán vidas de ilustres personajes como Ada Byron, primera programadora, personas anónimas, como Adela y A.D con sus tecnologías domésticas que oscilan desde la máquina de coser al ordenador personal; artistas que teclean para crear y para desvelar formas de perpetuación de un mundo y maneras de mirar e intervenir en él.

Este libro singular, donde convive el relato, la investigación y la autobiografía, y que le ha valido a Remedios Zafra el V Premio Málaga de Ensayo, «se escribe para reivindicar el poder político que acompaña a esta periferia, para hacerlo compartido, para hacer reflexivas algunas de las condiciones en las que el poder de repetición del mundo actúa, a...



|                |                           |
|----------------|---------------------------|
| Editorial      | Páginas de Espuma         |
| Colección      | Voces / Ensayo            |
| Encuadernación | Tapa blanda o rústica     |
| Páginas        | 288                       |
| Tamaño         | 215x140x mm.              |
| Peso           | 300                       |
| Idioma         | Español                   |
| Tema           | <Pendiente de asignación> |
| EAN            | 9788483931455             |
| PVP            | 18,97 €                   |
| PVP sin IVA    | 18,24 €                   |



9788483931455