



*Ediciones Polifemo*

jiménez pablo, esther

## La Corte del Barroco

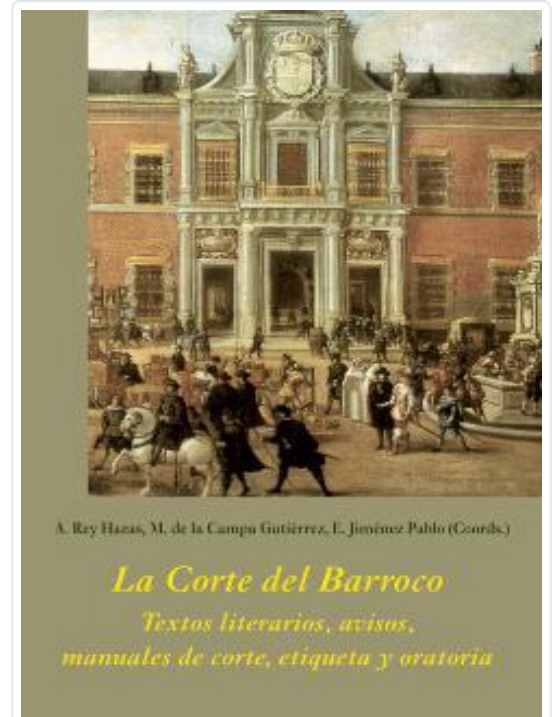
### Textos literarios, avisos, manuales de corte, et

Establecida la capital de la Monarquía en Madrid en tiempos de Felipe II, la ciudad pasó a representar la corte de la Monarquía hispana, es decir, la sede de un complejo sistema político organizado a través de las instituciones que en la península y en las cortes virreinales configuraban tal Monarquía. La ciudad, como sede de la corte, desarrolló un modelo de cultura cortesana y un sistema de relaciones que se extendieron a todas las manifestaciones de la sociedad barroca, tanto políticas, como religiosas o literarias.

Desde principios del siglo XVII, Madrid se convirtió en el marco ideal de la apariencia falaz, el equívoco y el fingimiento, lo que originó el nacimiento de un nuevo género literario expresamente dirigido a prevenir los riesgos que tales características comportaban para los inadvertidos (sus autores: Antonio Liñán y Verdugo, Rodrigo Fernández de Ribera, Bautista Remiro de Navarra, Juan de Zabaleta, Francisco Santos...). Junto a ello, la necesidad de noticias dio origen a los "Avisos" de Pellicer, Barrionuevo, etc.

El objetivo es analizar tanto las manifestaciones literarias y retóricas como los hechos históricos que se generaron en el sistema de Corte que la Monarquía había configurado en la sociedad barroca.

Los...



<b>Editorial</b>	Polifemo
<b>Colección</b>	La Corte en Europa - Temas
<b>Encuadernación</b>	Tapa blanda o rústica
<b>Páginas</b>	740
<b>Tamaño</b>	240x165x mm.
<b>Idioma</b>	Español
<b>Tema</b>	Historia y arqueología
<b>EAN</b>	9788416335282
<b>PVP</b>	30,00 €
<b>PVP sin IVA</b>	28,85 €

