

P&M

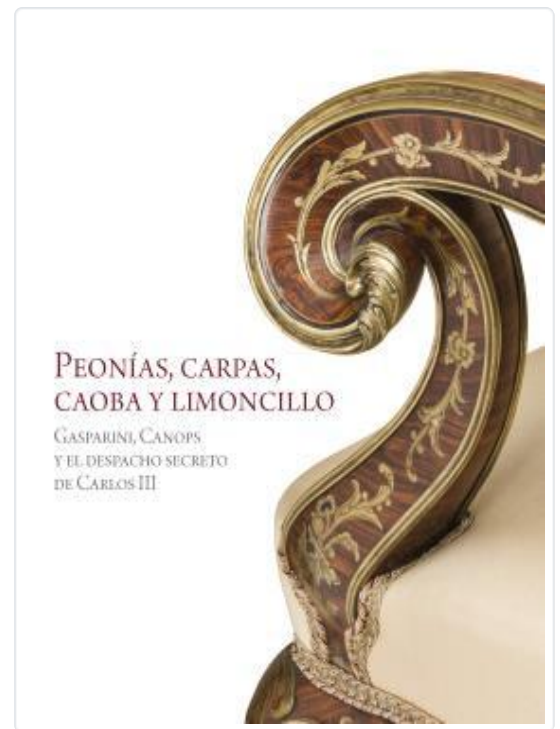
Mateos Martín, Mario

Peonías, carpas, caoba y limoncillo. Gasparini, Canops y el despacho secreto de Gasparini

De entre todas las piezas que configuran la Colección de Mobiliario de Patrimonio Nacional sobresalen aquellas realizadas para el rey Carlos III por el ebanista José Canops según diseño de Mattia Gasparini. Estos artistas recibieron el encargo de amueblar las estancias más representativas del cuarto del rey en el Palacio Real de Madrid, la denominada Pieza de Parada y los gabinetes adyacentes, entre los que se encontraba el “despacho secreto”. Para este último espacio, destinado al trabajo privado del monarca, Canops y Gasparini fundieron el rococó, los motivos decorativos orientales, las maderas finas y una altísima técnica constructiva, lo que dio como resultado una obra sin parangón a nivel europeo en lo que al mobiliario del siglo XVIII se refiere.

Tras la muerte del rey en 1788, tanto los muebles como el panelado que adornaba los muros del despacho secreto comenzaron a dispersarse por otras estancias del edificio, por otros Reales Sitios o incluso por otras naciones. En 2019, una de las cómodas de este conjunto apareció en el mercado del arte al salir a la luz en Estados Unidos. Subastada en la Casa Christie's de Nueva York, fue adquirida por Patrimonio Nacional para ser devuelta a las Colecciones Reales.

La cómoda ha...



Editorial	Palacios y Museos
Encuadernación	Tapa blanda o rústica
Páginas	80
Tamaño	220x265x mm.
Peso	415
Idioma	Español
Tema	Arte y arquitectura
EAN	9788471205438
PVP	15,00 €
PVP sin IVA	14,42 €

