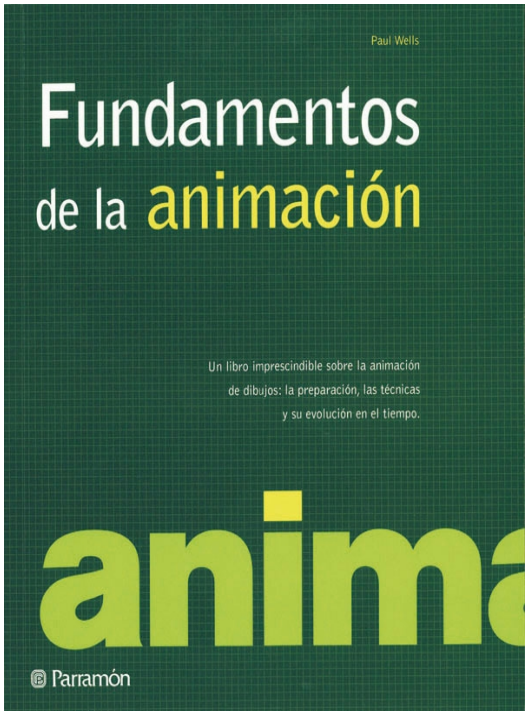


Wells, Paul

# Fundamentos de la animación

Fundamentos de la animación es un libro esencial que acerca todos los campos y temas de la animación de dibujos a las personas que desean formarse como profesionales.

En la primera parte del libro se exponen los principios y procesos relacionados con la animación: la búsqueda de un concepto, la preparación y las técnicas empleadas en la ejecución del trabajo. Cada etapa está bien detallada, exponiéndose con claridad las nuevas tecnologías que ayudan al proceso creativo.

La segunda parte explora los vínculos que hay entre la animación de dibujos con los estilos y la narrativa de la cultura popular, y une la teoría y las ideas creativas con múltiples procesos y prácticas.

Al final, se ofrece una práctica sección con información útil para quien se inicie en el campo profesional, como la confección de un portafolio, y sobre modos de trabajo y colaboración con los estudios creativos, inestimable para cualquier amateur y también para un profesional.

| | |
|---|---|
| **Editorial** | Parramón |
| **Colección** | Diseño y audiovisual |
| **Encuadernación** | Tapa blanda o rústica |
| **Páginas** | 196 |
| **Tamaño** | 220x230x mm. |
| **Peso** | 720 |
| **Idioma** | Español |
| **Tema** | <Pendiente de asignación> |
| **EAN** | 9788434229419 |
| **PVP** | 29,00 € |
| **PVP sin IVA** | 27,88 € |

9788434229419