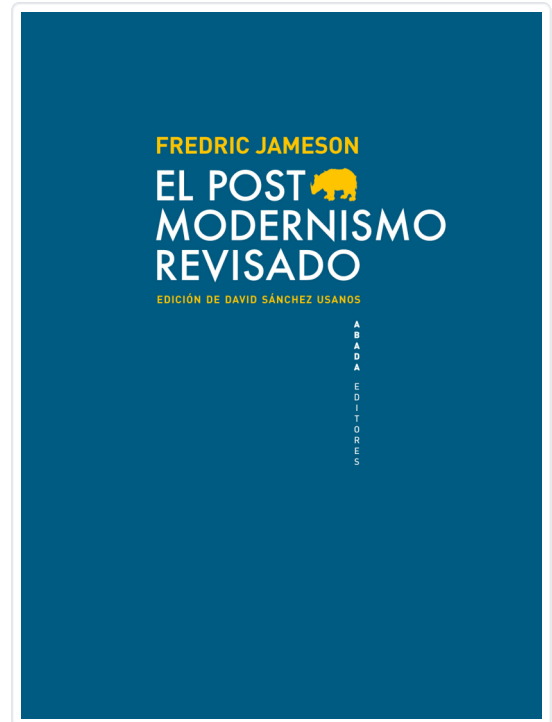




Jameson, Fredric

El postmodernismo revisado

EL POSTMODERNISMO REVISADO. ¿Es salvar al capitalismo el objetivo fundamental de la socialdemocracia?, ¿vivimos en un mundo en el que el curador de una exposición es más creativo que el artista?, ¿qué relación hay entre los derivados financieros, la cultura y el sujeto postmoderno?, ¿son lo mismo «globalización» y «postmodernidad»? Este libro responde al deseo de Fredric Jameson de actualizar algunas de las tesis que expuso en su célebre ensayo de 1984 sobre el postmodernismo. Para ello analiza fenómenos inequívocamente contemporáneos dando muestras de su habitual perspicacia. Y lo hace manteniendo la perspectiva política que desde el comienzo de su carrera ha guiado sus interpretaciones. El resultado es un texto que aborda cuestiones tanto filosóficas como económicas, que se ocupa de aspectos relativos a la estética y a la política. Que trata, en fin, de poner nombre al presente sin renunciar a la posibilidad de transformarlo.



| | |
|----------------|-----------------------|
| Editorial | Abada |
| Colección | Lecturas de Filosofía |
| Encuadernación | Tapa blanda o rústica |
| Páginas | 104 |
| Tamaño | 165x120x5 mm. |
| Peso | 118 |
| Idioma | Español |
| Tema | Arte y arquitectura |
| EAN | 9788415289517 |
| PVP | 13,00 € |
| PVP sin IVA | 12,50 € |



9788415289517