



Diseño y creación de personajes

Este libro muestra con detalle el proceso de creación de dos personajes, uno con acabado cartoon y otro realista. Tras la etapa inicial de diseño, desplegamos la idea por medio de bocetos y diversas técnicas de dibujo, poniendo en práctica la teoría del color, hasta obtener un Concept Art de cada personaje, que después desarrollamos en 3D.

Aprenderemos a utilizar herramientas digitales, como brochas específicas de escultura orgánica en alta poligonización, modificadores de pelo, simulaciones de ropa, etc., para conseguir físicas hiperrealistas. También a dominar técnicas que permiten representar todo tipo de materiales, como el texturizado por mapas, e iluminar nuestro personaje mediante el uso de diferentes técnicas de iluminación.

Por último, gracias a la composición digital seremos capaces de integrar a nuestros personajes en un entorno real, y obtener una imagen a la altura de cualquier producción profesional.



| | |
|-----------------------|----------------------------|
| Editorial | Parramón |
| Colección | Diseño y audiovisual |
| Encuadernación | Tapa dura |
| Páginas | 160 |
| Tamaño | 290x230x mm. |
| Peso | 1044 |
| Idioma | Español |
| Tema | Ilustración, diseño y moda |
| EAN | 9788434242234 |
| PVP | 36,50 € |
| PVP sin IVA | 35,10 € |



9788434242234