

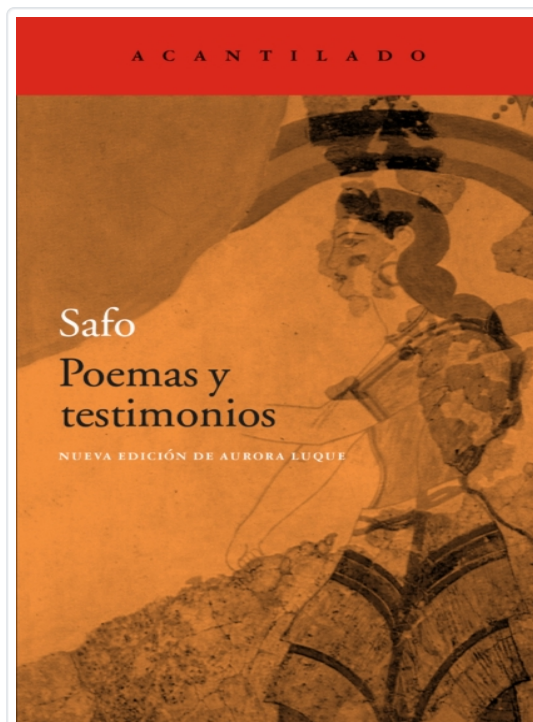


ACANTILADO

SAFO

Poemas y testimonios

La poetisa griega Safo nació en la isla de Lesbos, seguramente en Mitilene, a finales del siglo VII a. C. Los fragmentos conservados de su obra constituyen una muestra de la primera poesía lírica que se hizo en Europa. Compuesta para el canto y difundida en un contexto todavía enigmático, la poesía de la décima Musa se convirtió ya desde Grecia en una referencia de autoridad indiscutible para la literatura creada por mujeres. Su discurso sobre eros–sutil y perturbador–, la estilizada inmediatez de su lenguaje y su inventiva métrica y formal han fascinado a lectores y escritores de todos los tiempos, desde Platón y Catulo hasta Virginia Woolf y Marguerite Yourcenar. Esta nueva traducción, realizada por la también poeta Aurora Luque, consigue una vez más rejuvenecer el texto, huyendo de la erudición anquilosada y recuperando la frescura de los versos sálficos con las «armas legítimas de la poesía viva».



| | |
|----------------|-----------------------|
| Editorial | Acantilado |
| Colección | El Acantilado |
| Encuadernación | Tapa blanda o rústica |
| Páginas | 288 |
| Tamaño | 131x210x15 mm. |
| Peso | 350 |
| Idioma | Español |
| Tema | Poesía y teatro |
| EAN | 9788417346881 |
| PVP | 16,00 € |
| PVP sin IVA | 15,38 € |



9788417346881