

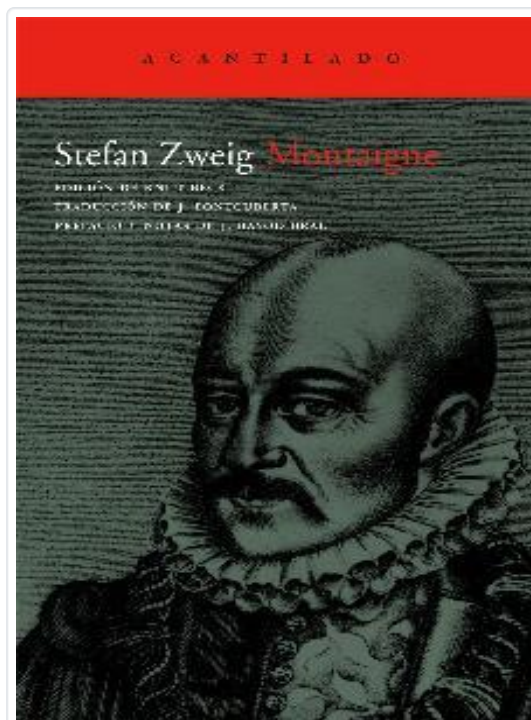


ACANTILADO

Zweig, Stefan

Montaigne

La actualidad de los grandes autores, como Montaigne, es permanente y múltiple. Pero Stefan Zweig, en un momento en que se ciernen sobre él el drama de la guerra y una íntima y trágica desesperanza, fija su atención en un elemento que es fundamental en el autor de *Los ensayos*: el esfuerzo por mantener a salvo la propia independencia en una sociedad cada vez más brutal y gregaria. El texto de Zweig sobre Montaigne no es un frío estudio destinado a especialistas, sino una obra emocionada y vibrante dirigida al público habitual del autor vienés. Una obra que Zweig ni siquiera llegó a concluir, porque antes se quitó la vida. A pesar de todo, en vista de la fuerza de este hermoso libro, ¿podemos interpretar que la esperanza de Montaigne se hizo presente en algún momento también en Zweig, y que el gran escritor vienés concibió, a pesar de todo, una nueva aurora para Europa?



| | |
|----------------|-----------------------|
| Editorial | Acantilado |
| Colección | El Acantilado |
| Encuadernación | Tapa blanda o rústica |
| Páginas | 112 |
| Tamaño | 130x210x10 mm. |
| Peso | 160 |
| Idioma | Español |
| Tema | Narrativa extranjera |
| EAN | 9788496834293 |
| PVP | 14,00 € |
| PVP sin IVA | 13,46 € |



9788496834293