



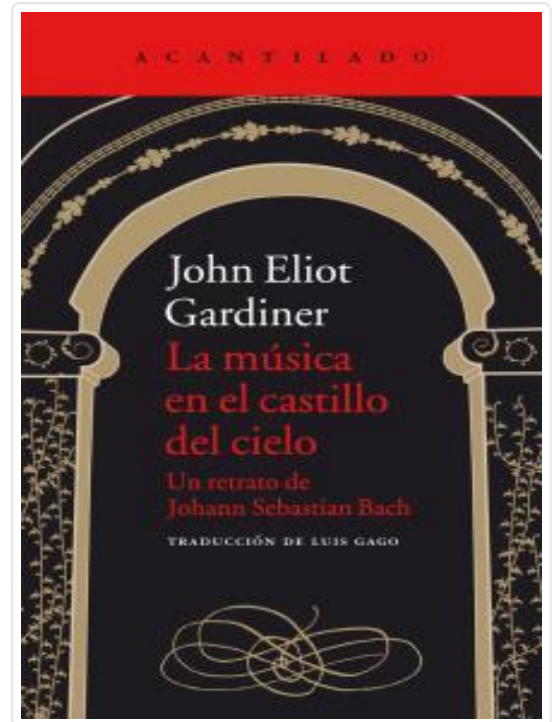
ACANTILADO

gardiner, john eliot

La música en el castillo del cielo

Un retrato de Johann Sebastian Bach

Johann Sebastian Bach es uno de los compositores más enigmáticos y complejos de la historia de la música. ¿Cómo es posible que un hombre aparentemente tan común, opaco y, en ocasiones, irritable, fuese capaz de crear una obra tan sublime? Gardiner ha interpretado y estudiado a Bach desde su primera juventud hasta la actualidad, y es hoy uno de sus intérpretes más reconocidos. Este libro nos presenta los frutos de su dilatada experiencia como director, y no sólo nos descubre las principales claves para entender y apreciar las composiciones de Bach?las ideas que las orientaron, sus estructuras y los efectos que producen en los oyentes?, sino también todo lo que es posible saber del hombre que fue. Con este extraordinario ensayo, John Eliot Gardiner nos invita a profundizar en la obra y en el espíritu de uno de los creadores más geniales de todos los tiempos.



| | |
|----------------|-----------------------|
| Editorial | Acantilado |
| Colección | El Acantilado |
| Encuadernación | Tapa blanda o rústica |
| Páginas | 928 |
| Tamaño | 210x131x40 mm. |
| Peso | 844 |
| Idioma | Español |
| Tema | Música |
| EAN | 9788416011551 |
| PVP | 44,00 € |
| PVP sin IVA | 42,31 € |



9788416011551