

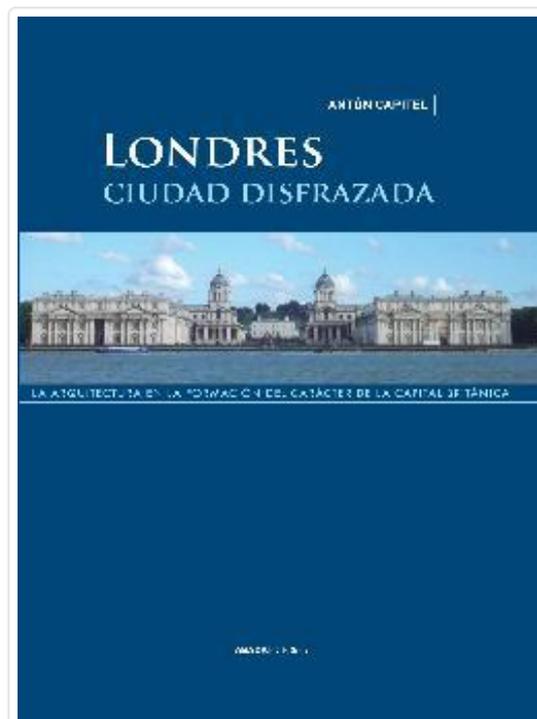


Capitel, Antón

Londres, ciudad disfrazada

La arquitectura en la formación del carácter de 1

Este libro recorre la historia de la arquitectura de la capital británica, del siglo XVII al XX, analizando los tres caracteres, ideales o disfraces que produjo: el ideal clásico, el romántico y el moderno. De este modo, supone tanto una interpretación de la historia de la arquitectura londinense como una interesante guía de la arquitectura de la ciudad.



Editorial	Abada
Colección	Lecturas de arquitectura
Encuadernación	Tapa blanda o rústica
Páginas	312
Tamaño	235x165x mm.
Idioma	Español
Tema	Narrativa histórica y de viajes
EAN	9788415289883
PVP	21,00 €
PVP sin IVA	20,19 €

