



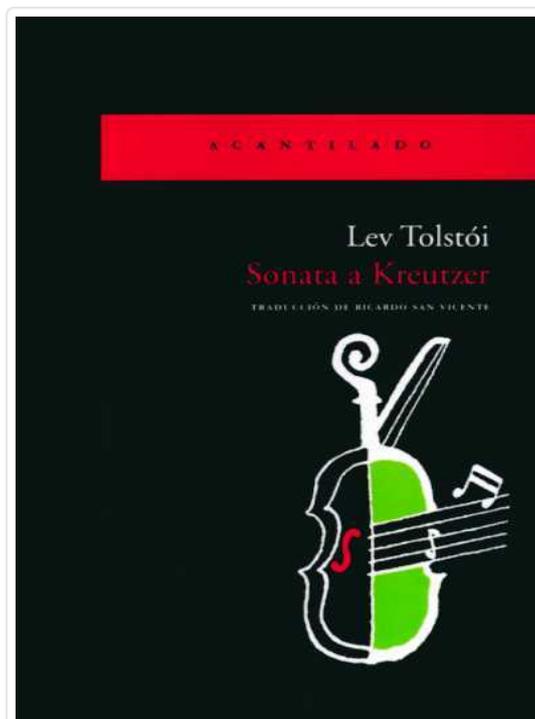
ACANTILADO

Tolstoi, Lev

Sonata a Kreutzer

Pózdnyshév, el protagonista de este intenso relato, explica a un compañero de viaje las razones que lo impulsaron a matar a su mujer. A través de la narración de este personaje, Tolstói arremete contra la hipocresía de los valores burgueses, un velo de ilusión que apenas oculta las oscuras pulsiones y la violencia subyacentes en las relaciones humanas. El crimen de Pózdnyshév halla su expresión simbólica en los contundentes acordes iniciales de la Sonata a Kreutzer de Beethoven; interpretados en un salón burgués «entre damas escotadas», desatan un torbellino de fuerzas capaces de transformar el alma del oyente. La música actúa como el cuchillo del asesino: ambos rasgan el velo de las apariencias, abriendo una grieta por la que irrumpen potencias imposibles de controlar.

Lev Tolstói (Yásnaia Poliana, 1828-Astapovo, 1910) es autor, entre otras obras, de ?Guerra y paz? (1869), ?Anna Karénina? (1877), ?Resurrección? (1899) y ?Amo y criado? (1895). En Acantilado hemos publicado, del mismo autor, ?Diarios (1847-1894)? y ?Diarios (1895-1910)?. Sus obras han dejado una huella imborrable en la historia de la literatura universal: la profundidad de sus intuiciones humanas y la precisión psicológica en la descripción de sus personajes lo...



| | |
|----------------|--------------------------|
| Editorial | Acantilado |
| Colección | Cuadernos del Acantilado |
| Encuadernación | Tapa blanda o rústica |
| Páginas | 168 |
| Tamaño | 180x120x10 mm. |
| Peso | 165 |
| Idioma | Español |
| Tema | Narrativa extranjera |
| EAN | 9788496136281 |
| PVP | 10,00 € |
| PVP sin IVA | 9,62 € |



9788496136281